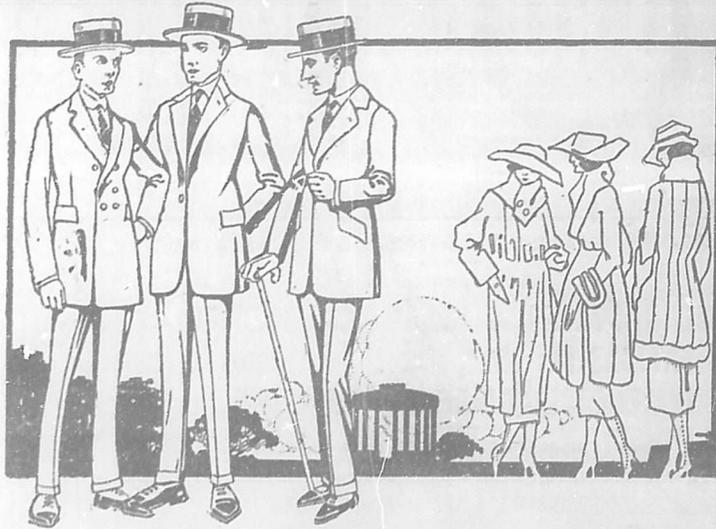


SON JOVENES ELEGANTES QUE VISTEN



EN HAVANA SPORT

MONTE 71.-TELEFONO A-5131  
HABANA.

•AKVIAOS•  
Vivazaga

# BOHEMIA



## VALDA

Para EVITAR  
como para CURAR

Dolores de Carganta, Constipados,  
Bronquitis, Influenza, Catarros,  
Gripes, Asma, Pulmonías, etc.

TOMENSE

### PASTILLAS VALDA

Este prodigioso remedio antiséptico  
es muy superior

á todo lo que ha sido descubierta hasta el día.

**PERO, ANTE TODO, PENO Y EXIJO**  
en todas las Farmacias,

"UNA CAJA de las VERDADERAS PASTILLAS VALDA"  
con el nombre VALDA en la tapa

**SE VENDE:**  
en todas las farmacias  
y droguerías

### La Salvación de la Mujer

El catarro no es una enfermedad benigna,  
sino que da lugar a enfermedades diversas,  
tales como inflamación del estómago e  
intestinos, debilidad general, pérdida de  
fuerza nerviosa, de la ambición, del amor y  
todo lo que hace la vida amable.

### PE-RU-NA

la salvará, no sólo de los resultados de esta  
enfermedad molesta, sino que además res-  
taurará su sangre, tonificará sus nervios,  
regularizará sus intestinos y expulsará de su  
organismo todas las toxinas del catarro.

A Ud. le corresponde no sólo recobrar  
la salud, sino también hacerse agradable  
para el mundo como persona sana, fuerte  
y feliz. Y esto lo podrá lograr pronto y  
seguramente, comenzando hoy mismo.

Fabricada por  
The Peruna Co.

Columbus,  
Ohio,  
E. U. A.



### Nutrolactis

FOR INFANTS AND NURSING MOTHERS

NATURAL. LO LIBRA DE INDIGESTIONES.

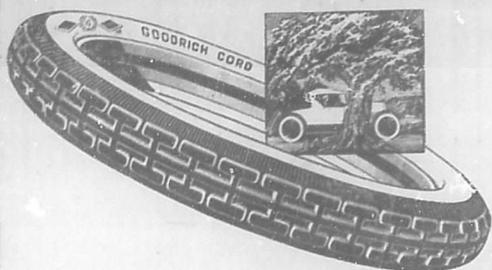
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

THE NUTROLACTIS COMPANY

306 WEST 114th STREET

EL CALACTO-  
QUE QUE MANTIE  
-HE FUERTA LA  
MADRE Y ALLI-  
MENTA AL NIÑO  
DE LA MANERA





## La Fuerza Creadora de la Competencia

**L**A competencia mundial ha puesto en mayor relieve los méritos intrínsecos de los neumáticos Goodrich. Gracias a ella, la marca Goodrich en un neumático acordonado o de tela constituye en la actualidad el patrón de calidad para juzgar los similares.

Hay neumáticos que se venden en virtud de bajo precio. Otros hay que se venden por la calidad, sin consideración del precio, pero en primer lugar tenemos los Goodrich que el consumidor compra porque sabe que en ellos halla la más alta calidad a precio equitativo.

La compra de neumáticos Goodrich no es especulación sino plena certeza de lo máximo en calidad y servicio.

THE B. F. GOODRICH RUBBER COMPANY  
Akron, Ohio, E. U. A. Establecida en 1870

# Neumáticos Goodrich

Distribuidor

W. K. HENDERSON  
Prado 3 Habana, Cuba

¡Dispéñeme, Señora!  
¡Perdóneme, Señor!



¡El catarro es peligroso! ¡Ud. puede evitarlo! ¿Padece Ud. obstrucción de la nariz? ¿Siente Ud. como si se le cerrase la garganta? Tiene Ud. resfriados? Déjese de tomar medicinas y pruebe

UNA CREMA SANATIVA  
**Mentholatium**  
Indispensable en el Hogar

Descarga la cabeza y ataca el catarro donde se encuentre. Ud. bendecirá el día en que comience a usarlo. Para dolores, inflamaciones, enfermedades de la piel, golpes contusos, cortadas, eczema, picaduras de insectos, urticaria, etc.

De venta en las Farmacias y Droguerías.

Unico Fabricantes:  
THE MENTHOLATUM COMPANY, BUFFALO, N. Y., E. U. A.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

## El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba.

Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del

País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1920-21

### ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1258 e I-7029

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN ULIO

MARIANO

#### SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 cénta vos; número atrasado: del año en curso, \$0.50 cénta vos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

#### ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$2.00 m. o. Páguense de información a precios convencionales.

# Bohemia

#### ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Girat.

Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: Bohemia

Apartado: 2169

Redacción, Administración y Talleres: Fábrica de BOHEMIA, Trocadero número 80, 81 y 82. Teléfonos Dirección: M-1302; Administración, A-560; Redacción, M-1368.

## El cuarto Congreso Médico



UN ASPECTO DEL BANQUETE OFRECIDO A LOS SEÑORES CONGRESISTAS EN LOS ELEGANTES SALONES DEL "VEDADO TENNIS CLUB" Y QUE CONSTITUYO UNO DE LOS MAS BRILLANTES NUMEROS DEL PROGRAMA DE FESTEJOS.

# UN SOBRE BAYER

es lo que debe Ud. pedir de ahora en adelante cuando vaya a comprar una dosis de Aspirina. ¡No pida ni acepte más tabletas sueltas! ¿Para qué seguir corriendo el riesgo de que le den dos tabletas viejas, manoseadas y sin la Cruz Bayer, envueltas en un pedazo de papel cualquiera, cuando ya está a su alcance un medio tan decente, tan higiénico y tan seguro como el SOBRE BAYER? Pídale y recibirá en un sobre transparente, impermeable y hermético, dos Tabletas Bayer de Aspirina absolutamente legítimas, limpias y frescas.

## "EL SOBRE BAYER"

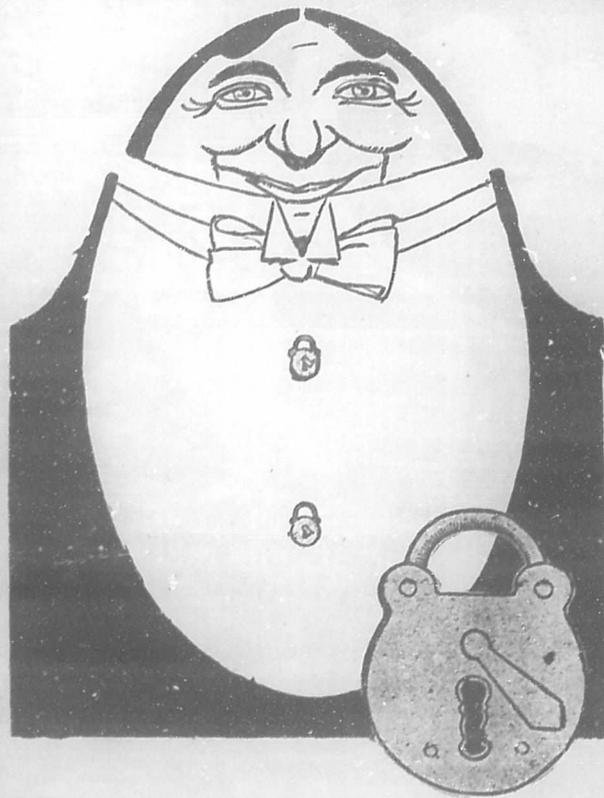
ha sido puesto a la venta con el exclusivo objeto de que Ud., que compra Aspirina por dosis, reciba las Tabletas Bayer legítimas en una forma tan segura, pulcra y cómoda como quien las compra en tubos de vidrio. ¡Pídale!

es el original y legítimo "SOBRE BAYER"

Limpio  Cómodo  
Higiénico  Seguro

Contiene dos TABLETAS BAYER de ASPIRINA

ESTE SOBRE BAYER SE DETALLA EN TODAS LAS FARMACIAS AL PRECIO DE 10 CENTAVOS.



ROPA BLANCA

## JABON "CANDADO"

PÍDALO EN LA BODEGA

DE LA ESQUINA

## CRUSELLAS Y C<sup>a</sup>.

FABRICANTES

### LA FELICIDAD TIENE SUS SECRETOS

A las solteras, para que se casen. A las casadas, para que no se divorcien. Y a las divorciadas o viudas, en facultad de hacer nueva elección, para que elijan bien.

"Encuesta sobre el Divorcio", se lo dice todo. 87 cartas de mujeres y comentarios de escritores conocidos. Por Eduardo Cláre.

Precio: \$1.00 el ejemplar. De venta en librerías.

Para el interior, enviando dinero o giro a Carlos III Núm. 47.

## Cognac Moullon

EXQUISITO



## Nochebuena

por J.M. Bada

La virgen y el niño cuadro inmortal de Policelli que se exhibe en el Museo Metropolitano

"Nochebuena, nochebuena para las gentes felices!... ¡Para aquel que vive solo no hay una noche más triste!"  
Francisco VILLAESPEA.

¡Nochebuena! Alegría siempre vieja y siempre nueva; como todas las cosas de la naturaleza: Como siento la nostalgia de la edad dorada para gozar la dulce plácida en esta noche clásica, olorosa a flores camppestres y sonora como la música de los caramillos pascuales que en el fondo verde campaña de los nacimientos, alborozan la llegada de aquel que vino a lavar nuestras manchas con su agua lustral! ¡Cómo envidio a los que esta noche, en la provincia lejana y siempre amablemente recordada, allá frente a la queja solemne del Cantábrico, van de brazo con la novia cándida que le ofrece, junto con las primicias de su alma para todos los ardores de las pasiones maduras!...

La Nochebuena no es para celebrarla en ciudades como ésta, entre trenes subterráneos o elevados, sino para la paz de las aldeas, que en su sencillez recordan las áridas aldehuelas de la Tierra Santa...

Aquí resultaría anacrónico un espectáculo como el que acostumbramos para festejar la noche de las noches. La visita de los pastores que traen las manos llenas de presentes campesinos para deponerlos a los pies del niño-prodigio, se torna por la de Santa-Claus: un viejo de liguas barbas, que pondría asombro en las almas infantiles, si no fuera porque saben que trae ocultos bajo la vestidura roja, confetía y juguetes.

El Santa-Claus que aparece en "Christmas Evening" disfrere mucho de nuestras escenas del nacimiento. El cuadro de la joven madre con el niño en el regazo; la cabeza de la mula perversa que se comió el heno que serviría de lecho al recién nacido Dios—por cuya acción fue condenada a perpetua esterilidad—; la cabeza del buey que echó por las fosas nasales dos columnas de humo cálido para hacer confortables las primeras horas del hombre que más tarde había de abrir los brazos en una cruz de ignominia para redimir esta humanidad irredimible; todo ese encanto que nos legaron nuestros abuelos, aquí se reduce a un árbol lleno de juguetes y bombas multicolores, a cuya alrededor giran los chicos con los ojos brillantes por el deseo de poseer los anhelados juguetes...

¡Benditas Noches buenas de mi niñez: con sus campanas de trineo a las puertas, música de guitarras y compases que van de casa en casa cantando, en cambio de un vaso de vino, mientras la nieve pone alumbra de armiño en los caminos y hace adorable el encanto legendario de la noche!



"Santa Claus hace sus presentes entre el fausto de una rica mansión New-yorkina."

¡Un más recordado tiembla una luz de ilusión al evocar esos pasajes de cambio e belleza primitivos! Y esta noche, en que junto a sus pasos truenos y multitudinarios borbotones de entusiasmo, pienso, vivo otra vez aquellos días románticos, de esperanzas fuertes, cuando la bohemia y la aventura eran mi novia más amada!...  
New York, 1921.

## HONORES DE PRESIDENTE

POR HELIODORO GARCIA ROJAS

Sólo supo siempre que se llamaba Jacinto, y que el patronímico Valdés lo debía a la Casa de Beneficencia y Maternidad, donde figuraba su ingreso con la fecha 4 de julio de 1851, el mismo día que Joaquín de Agüero proclamó, en la hacienda de San Francisco de Jucará, la independencia de Cuba.

De su niñez oscura no recordaba más que los monótonos y pueriles incidentes de añados; y allá, en el inicio de la pubertad, algo así como una exaltación de la fantasía patriótica, provocada por la lectura de un folleto subversivo que encontró muy dobladito y muy grasiento, una mañana de gran excitación popular, en el trágico de la esquina del patio que daba a la Calzada de San Lázaro.

A hurtadillas con simple curiosidad primero, y más tarde con instinto reflexivo, leyó y releó aquellas letras de molde, en que se desbordaban la cólera y la protesta de un pueblo que gemía acongojado bajo el peso de dura servidumbre. Vino luego la sorpresa, y como consecuencia, el castigo severo, el espionaje riguroso y la ojeriza permanente, que le obligaron a premeditar la evasión, lo que llevó a cabo una tarde lluviosa, refugiándose en los guadaños anclados en la Caleta donde pasó

la noche transido de frío y muerto de miedo, continuando al amanecer a través de las enlodadas parcelas del Vedado, hasta dar en el Calvario con un estanciero sordido y brutal, quien, por espacio de tres años interminables y rudos, explotó su desamparo y su temor con toda clase de trabajos recios e infames vejaciones.

Los albores de su primera juventud, inciertos y desesperados, transcurrieron entre las brutalidades de su patrón y la penosa tarea diaria de cortar y conducir a la ciudad, para su venta al detalle, enormes cargas de maloja; y en la memoria de los antiguos moradores de los arrabales se conservó, durante largos años, el peregrino espectáculo que ofrecía el lento desfile matinal de aquellos pencos, rendidos bajo el peso de los facces esmeraldinos, al frente de los cañales, caballero sobre el burdo aparejo de la "madrina", y ensimismado siempre en la lectura de algún pedazo de papel periódico, cabalgaba el harapiento manco que, de cuando en cuando, volvía la cabeza para excitar el peso de su arria, y exclamar con acento persuasivo: —"¡El malajero se va!"

Pero los ardores de su temperamento apasionado, y las secretas voces de su clara inteligencia, no lograron ser apagados ni vencidos por el medio hostil que le excluía de su ambiente, y le recluía en el aislamiento y la meditación, de los que surgían el mandato imperativo de lanzarse a la busca de aventuras, en el campo del deber y el patriotismo, de cuyos sentimientos poseía una noción vaga e imprecisa, aunque obsesionante, que le compela a la meditación, la lectura y la pesquisa, como obedeciendo a firmes impulsos ancestrales.

Se determinó, un domingo en que se había retrasado notablemente en charla amena, atectosa e interesante, en el zaguán de acomodada casa, de un abogado de renombre, parroquiano suyo, no volver a la estancia; y despidió en las afueras para siempre al arria, colocando bajo el aparejo de la "madrina" la buchaca de dinero y la lista de los adeudos.

El noble abogado, a quien narró sin vacilar la breve historia de sus infortunios, le acogió generosamente; y paso a paso, por méritos de inteligencia y de carácter, supo clevarse de la humilde condición de caballero y de criado, y las más aceptables de cobrar de cuentas y ordenador de la biblioteca, en las que empezaba ya a modelar su experiencia y su cultura, cuando el ruidoso y triste fracaso de la Junta de Información, encendiendo en la conciencia cubana el fuego de la rebeldía, le produjo profunda conmoción; y los simples rumores de la junta revolucionaria de San Miguel

de Rompe, de que pudo percatarse en los conciliábulos del bufete de su protector, lo empujaron decididamente al trágico escenario donde iba a iniciarse en breve el estupendo drama que tuvo por primeros actores a Céspedes, Aguilera y Agramonte.

Desde la madrugada luminosa de la Demajagua hasta los días tormentosos y amargos que sucedieron al superheróico esfuerzo de Baraguá, la vida de Jacinto Valdés fué como de supremo pacto con el sacrificio y con la muerte. En las brumas de la emigración buscó luego refugio para sus vergüenzas y pan para sus hambres; el taller de tabaquería, con su favorable ambiente de protesta, accendró su firme anhelo libertario, y fué de los primeros en secundar y propagar la prédica estupefanda de Martí. Le amó el Maestro por su celo y su fervor de visionario, dispuesto siempre a la acción y la preza, y en una de las primeras expediciones del 95 logró volver al suelo ensangrentado de la patria irredenta. Hizo la Invasión en las avanzadas del Lugarteniente, y desde las caudalosas márgenes del Cauto, hasta el caserío pacífico de Mantua, reselló su ejecutoria de veterano del 68 con el humo de cien combates victoriosos y el cáldido beso de múltiples balas enemigas.

Su valentía, rayana en la temeridad, corría parejas con su modestia, fronteriza al sacrificio: No imploró nunca ascensos ni distinciones; pero reclamaba con decisión los puestos y encargos de peligro; por lo que el Tratado de París le sorprendió, mutilado por las heridas, agotado por la debilidad y por la fiebre, hecho casi un despojo, en un Hospital de Sangre de la Serranía de los Organos, de donde lo sacaron en camilla para el pueblo, ya casi moribundo, pero oprimiendo con gesto delirante entre brazos escualidos el cartucho de hoja lata, en que guardaba su diploma de Alférez, visado por el Generalísimo, y la vieja tercerola del 68, por cuyo reluciente cañón habían surgido, certeros y atronadores, los encendidos proyectiles, durante dos tremendas epopeyas en defensa del honor y el hombre de la patria.

\*\*\*

Las primicias del triunfo y de la paz sólo tuvieron para Jacinto Valdés la suprema significación de lo moral: —el cese de la soberanía española en la Isla; el proceso transitorio de la Intervención Americana, y la certeza de la próxima instauración de la República soñada, produjeron en el alma immaculada del patriota el efecto de un sedante espiritual que, por mucho tiempo, le hizo desatender su deplorable estado fisiológico, corroído por feroz tuberculosis, y su penuria económica, solamente paliada por el misérrimo jornal, piadosamente otorgado, en gracias de compañerismo, por otro veterano, en su modesta tabaquería de la calle de los Sitios.

En los primeros días de su regreso a la Habana, trataron en vano sus amigos de persuadirle a que gestionara un puesto decoroso en la Administración, que fuera compatible con sus aptitudes de ciudadano y su preclaro timbre de patriota; pero se negó obstinadamente, y con suave mansedumbre, reveladora no obstante de firme resolución, replicaba: —¡No! ¡no! ¡No aceptaré nada que no venga del Gobierno de la República!

Y mientras, su depauperamiento físico aumentaba, acelerado, en su proceso destructor por el trabajo antihigiénico y hostil, y las pésimas condiciones sanitarias de su vivienda, el último cuchibitil de abigarrada ciudadela de la calle de Salud, donde sólo sabían de su permanencia por el ronco estertor de su permanente tos, durante las horas de la madrugada, y los quince de cada mes por su invariable puntualidad en el pago de su cuota.

(Pasa a la Pág. 25.)



HELIODORO GARCIA ROJAS

Notable escritor y pedagogo, autor del presente cuento, que fué premiado en el concurso celebrado hace poco por la Academia de Artes y Letras.

mo, por otro veterano, en su modesta tabaquería de la calle de los Sitios.



(Dibujó el artista de BOHEMIA)

FLORES Y FRUTAS  
Óleo por Pinaro Martínez

## Motivos sentimentales

POR ROGER DE LAURIA

### I Hastío

No sé lo que tengo, más siento en la calma de mis largos días un trágico spleen; noto como anida, taimado, en el alma el loco deseo de un vago confin.

Noto que el anhelo de ahondar en la muerte me embarga y contemplo la interrogación de mango curvado de un arma asaz fuerte que encierra el encanto de una tentación.

Ya todo me hastía. Tan sólo el misterio de un mundo ignorado, de un mundo risueño cautiva mis ansias de en algo confiar.

De ahí que yo quiera buscar el cauterio a mi afán y en alas de un místico ensueño hacia otras regiones aspire a volar.

### II Incertidumbre

—Vamos, Alma, valor... ¿Por qué indecisa te detienes ahora en los umbrales de la muerte?... No apagues tu sonrisa y rasga del misterio los cendales.

Sigue... ¿Acaso la vida no es tortura y horrible pesadumbre la añoranza? Vamos, Alma: ¿no miras en la albuza del no ser fulgurar a la Esperanza?

Un paso nada más y en el olvido habremos sepultado la querrela que ha roto nuestra fe, con rabia impía.

Un paso nada más.

—Ya no lo he dado ¡oh, loco soñador!, por qué sin "Ella", hasta el sueño eternal, será agonía.

### III Alucinación

—¿No escuchas?... Los perros en la lejanía ululan, ¡Dios mío!, ¿quién se irá a morir? —No son perros, padre, que es la letanía del viento que hace las ramas crujir.

—¡Oh! Una blanca veste, into a la ventana he visto hijo mío, ¿de quién puede ser? —Padre, no te alarmes; es que la mañana rotas ya las sombras, empieza a nacer.

—¿No escuchas; no escuchas?... Son como las (mentos de un alma abatida por un cruel dolor.

—No padre; son lobos que riñen hambrientos por algún despojo, ciegos de furor.

Ahora sí, hijo mío, alguien pisa fuerte y llama a la puerta

—Padre, nada oí.

—No abras, hijo mío, no abras que es la Muerte

—¡Padre!... ¡Cómo tiembles!

—¡Que viene por mí!

### IV Presentimiento

¿Qué es lo que pasa por el Alma?... Siento como un tropel confuso que en mis crisis me hace pensar en el advenimiento de una hostil visión de Apocalipsis.

¿Por qué en la hora en que me rindo al sueño algo solemne y férreo, me anonada? ¿Por qué un fantasma, con adusto ceño me sigue hasta el dominio de la nada?

¡Misterio!... Es tan extraña mi tortura y tan vago el fugaz presentimiento que va unido a mi vida y a mi suerte

Que a veces ya no sé si es amargura o goce demoníaco este tormento de saber que me ronda audaz, la muerte.

### V Cobardía

¿Para qué este empeño de verme en tus ojos si nunca en la vida tú podrás ser mía? ¡Si siempre al torrente de estos mis antojos opondrás el dique de tu cobardía!

¿Para qué? Mi anhelo se quiebra ante el grave ademán que tienes, para sonreirme, y aunque es tu sonrisa, por lo tierna, suave, no por lo propicia, deja de ser firme.

¿Para qué?... Sería mejor olvidarte y huir del hechizo que vive en tu alma fuerte a los embates de toda pasión.

¿Para qué?... Quisiera poder arrojarte de mi pecho oprimido y en la dulce calma de la tregua, alzarme sin fe en la ilusión.

### VI Desilusión

"¡Como se aleja el tren!... ¡Como se aleja! y decreciendo va y al fin se pierde."  
Rivas Frade.

¿Como se aleja el tren por la llanura llevándose un amor que fué a mi vida lo que un rayo de luz a una amargura o un beso de piedad sobre una herida!

¿Como se aleja el tren y como siento el anhelo insensato de un sollozo, ya que es vano soñar con el intento de besarla fugaz, pleno de gozo!

¿Como rsudo, en lo lejos desaparece es monstruo infernal que me la quita insensible al dolor que rompe en queja!

¿Como torva mi angustia reaparece y en la paz de la noche, ahora musita:

¿Como se aleja el tren!... ¡Como se aleja!...



## El lienzo simbólico

POR GERARDO CASTELLANOS G.

"HOY LA HOGUERA ESTA APAGADA:  
NO ARDE LA LENA MOJADA."

Fue en octubre de 1873. Los libertadores se estaban batiendo en retirada. En una cabaña de monte de Boca de Toro, al lado de Manicaragua, quedó rezagado el teniente Gaspar Ilaguno. Parapetado detrás de gigantesco y coqueo cedro, hacia el enemigo. No descansaba. Como el golpear de un cañón se sentía un tiro, otro más, acompañadamente. Un piquete español, apostado cerca del lugar, gastaba inútiles balas en descargas cerradas. Quería barrer el sitio. Y aunque eran tenaces los doce hombres, el inclito insurrecto también era temerario. Un solo cubano no cejaba ante un pelotón enemigo. Retumbaban los montes con el ruido de los disparos; y continuaba riéndose el solitario fogonazo de la rebelde contestación. El teniente Ilaguno podía retirarse, pero ya la sangre le hervía, estaba lleno del coraje que invade a los bravos en la guerra. Quería morir matando, sin retroceder una pulgada. En su exaltación imprudente sacó el cuerpo fuera del cedero protector. Y como si las balas estuvieran espiando aquel preciso momento, sintió un rudo golpe en el muslo derecho. Estaba herido... pero se le dobló la pierna y cayó al suelo. Estaba herido... Los españoles dieron cuenta del cese del fuego, mas temerosos de que aquello fuese un ardido para atraerlos a una emboscada, desistieron de practicar reconocimiento y se marcharon llevando un muerto y un herido. En aquella espesura de Boca de Toro estaba abandonado el heroico

mambi. Le agramaba la desgracia. No tenía ánimo para amarrarse la inválida pierna, que le pesaba como inmenso farol. No se oía un gullo que con su canto rasgase el silencio. Pero no quería morir allí. Se propuso llegar a un calvero. Cuando así iba, lleno de dolores, percibió pisadas que trataban las secas hojas caídas. Se acentuaron los pasos. Empezó a mirar en torno y en un punto donde un rayo de sol había logrado penetrar, se dibujó la silueta de una mujer que, con grandes precauciones, observaba los matorros en busca de algo. Entonces Gaspar acumuló fuerzas y la llamó.

La moza corrió hacia él, porque desde el hogar todos, solvados los habían presenciado el tiroteo. Al ver que las tropas se retiraban y que el monte quedó mudo, la familia supuso que debía estar herido o muerto el valiente que tanto tiempo se sostuvo. Y por eso vino ella expresamente.

Era una preciosa guajira. De algo más de veinticinco años. Rolliza. Hermosos ojos verdes. Llevaba el pecho dividido en dos largas crechas y al cuello un rojo pañuelo.

Condujo al herido al bohío que estaba en lugar seguro. Fue bienvenido el patriota. Como un hijo lo agasajaron. Y fue su enfermería, su asilón acompañante, la guajirita Angela. Ella no se apartaba de la humeca del herido. Y los héroes reponen pronto sus fuerzas con los tonificantes miros y terneces de las mujeres bellas y buenas.

Aquel cuerpo, cansado de cinco años de incesante guerra, al hallarse en delicioso descanso, durmiendo y comiendo a sus anchas, sin ver el espectáculo diario de la muerte ni el oído alerta al bosque del chirriar, se rejuvenecía, como flor al sol y sereno. Sus arreos de combate se pusieron mohosos de estar escondidos en las paredes de guano del bohío. Por el momento sólo pensaba en Angela. La herida estaba casi curada, mas él para demorar la partida se quejaba, y sólo simulando esquivos dolores podía caminar hasta la mesa junto a la cual la familia hacía labores a la pobre luz de una vela amarilla.

Era un buen mozo. De rica familia. Su indumentaria era miserable. Negra camiseta de lana, pantalones azules, un cinturón de piel de marta. Llegaba en esta convalecencia largas melena y barba. Pero su delicadeza y

(Pasa a la Pág. 21.)

## La regia hospitalidad espiritual de Felipe Sassone

POR ISABEL MARGARITA ORDET X

Sangre de Italia y sangre de Castilla corren, en consorcio ardiente y noble, por las venas del ilustre autor de "El intérprete de Hamlet", sobre cuya cuna sonrió el radioso azul del cielo americano, allá en su Lima natal.

El espíritu indomito y altivo de la raza gloriosa, rica en conquistadores, pródigo en artistas, que fue magnánimo en Iberia y soberbia en Roma, que, no contenta con aspirar como Alejandro, por mundos nuevos que conquistar, hizo que surgiera todo un continente, presentida, soñada, igni que sabe si creó también—por el ensueño de un hijo de Italia y el gesto de una reina de Castilla, en cuando en la raza primitiva y fuerte que produce el cosmopolitismo, aclimatándose a la amplitud de nuestras selvas y la lumbré de nuestro sol, viviorosa con la pujanza de savia nueva, sólo necesita despertar a la conciencia plena de su grandeza, para repetir todas las hazañas y las proezas todas de nuestra estirpe latina, cuando ella también tenía la juventud triunfal y la gallarda fortaleza de nuestra América Española!

En otra época, Felipe Sassone habría sido bravo capitán de tercios españoles que cruzara, andaz y retador, por Flandes y Nápoles, arrasando pueblos e inclinando ante los demas a bien elegante y peligroso con un señor florentino, aborrecido y adorado, el como la daga que Benvenuto cincelara, y en los labios el madrigal, como flor de palanqueta...

Hoy, es conquistador del arte, y aristócrata de la más decorada selección espiritual; viste la prosa americana de nuestros días, a la que da una nota paradójica y original con el chambergo que corona la revuelta y abundante melena gris, y el monocle, única nota chic, asegura él, pero que a mí se me antoja, contrastando con el bohemio sombrero, una captería más...

Con ese orgullo tan hondo y tan sereno que no se trasluce, y que sólo puede dar la firme confianza en el propio valer, Felipe Sassone, lejos de encerrarse en su torre de marfil, contemplando desdeñoso el desfile de seres y cosas, desde la cumbre de su superioridad, con esa risible vanidad de muchos que en su interior tiemblan ante el espectro implacable del fracaso; tiene su diestra, hidalgo y generoso, a cuantos peregrinos cruzan a su vera, como el señor de otros días mandaba a bajar el puente levadizo del castillo, para hacer al cansado viandante, la merced de su regia hospitalidad espiritual.

Por dentro, ese desprecio profundo y amargo, de los que se saben altos, pero con tal convicción de su propia grandeza que no temen descender a la altura de los que le rodean, con gesto magnífico de desprecupación, de que son incapaces los que sólo pueden alentar mal fundada vanidad, que el mundo suele lastimosamente confundir con la nobleza de orgullo. Así cuenta: Tengo la facultad de poder hablar a cada uno como quiere que se le hable. Sé adaptarme a todos. Puedo estar en una reunión con ministros, médicos, jockeys, etc., y a cada uno hablaré en su propia idioma, y todos me entenderán y quedarán contentos; pero, por dentro me despedazo! Me doy quizás poca importancia yo mismo con respecto a los demás; voy a todas partes y no me importa el sitio que me den; asíto tranquilo e indiferente, a banquetes en honor de otros que valen menos; me mortifica que por la calle me reconozcan; las críticas adversas y ensañadas son las que me gustan más a sinceridad, y nunca me acostumbro a oírme llamar Maestro.

Todo esto, lector mío, para muchos señal de modestia y humildad infinitas, no es más que un orgullo intenso, quitaesenciado, sin límites, de quien por considerarse en la altura, sólo espera la incompreensión de los demás. ¿Acaso no sería, tal vez, un orgullo supremo el que alentaba Cristo al alternar con los más miserables y los más viles, sabiéndose tan cu alto que nada le podía contaminar?

Como todo artista absoluto, Sassone tiene por norma inviolable el culto a la belleza en el arte por sobre la realidad.

—Abominó el teatro realista, dice. La realidad es tan amarga, tan dura, tan sombría, que no comprendo como haya autores que la copien, ni público que pague por ver lo que le desagrada cotidianamente. El arte sólo puede ser hermoso por lo suyo que en él ponga el artista, y nunca por la realidad que reproduzca. Yo procuro en mis obras, adaptándolas a la corriente del tiempo, presentar la vida, no tal cual es, sino como debiera ser. Prefiere el teatro poético e imaginativo, y a este terreno llevo mis

obras en cuanto me es posible, pero, es preciso vivir, y hay que hacer concesiones al gusto del público.

Le escucha absorta; mi opinión coincide exactamente con la suya. ¿Acaso la divina misión del arte no es brindarnos un oasis, elevación y ensueño en que podamos cernirnos por sobre la realidad? Y mal puede conseguirlo desplegando ante nuestros ojos todas las lacras, ignominias y vergüenzas de la vida que sólo anhelamos olvidar. El artista debe exclamar, como ese Sánchez Galarraga, de quien tanto nos enorgullecemos, en su prólogo de "La Princesa Buena": "Si la vida no es esa, ¿qué importa la vida! Si la verdad es esta, ¿qué importa la verdad!"

—No estoy contento con ninguna de mis obras,—prosigue, a una pregunta mía.—Mi obra verdadera, definitiva, no la he hecho todavía. Acaso esté haciéndola, acaso "Corazón Adentro" que estoy escribiendo sea esa obra; tal vez no. Ya veremos. Puede ser que todavía tarde años en hacer la obra que yo siento que es esa, mi obra, la definitiva. Estoy conforme con mi obra únicamente comparándola con mis contemporáneos, pero, comparándola con las obras maestras de la humanidad, comprendo lo que todavía me falta.

Así habla el autor de "La Noche en el Alma", el maravilloso drama, benaventuro por la fantasía y belleza de forma, pero con un calor humano, una emoción tan intensa, tan desgarrante y tan sincera, como, preciso es confesarlo, no llega nunca a infundir a sus mágicas criaturas, el autor de "La Noche del Sábado."

Y aquí vemos de nuevo manifestarse ese orgullo supremo de Felipe Sassone, que le impide envejecerse de su obra, puesto que al buscar término de comparación, desdeña los habitantes del llano, buscando para medirse, los que ocupan las más altas cumbres de todas las épocas.

—De todos los géneros, prefiero el teatro,—continúa en respuesta a la insistencia de mi confesión.—Me encanta ver los personajes que yo he creado en mi fantasía encarnados y viviendo en la escena, sentir que lloran, que ríen porque yo así lo he querido. Ver al público llorar y reír, y pensar que toda esa emoción la he causado yo; percibir la sensación directa del efecto de mi obra. Siento entonces un orgullo de Dios creador.

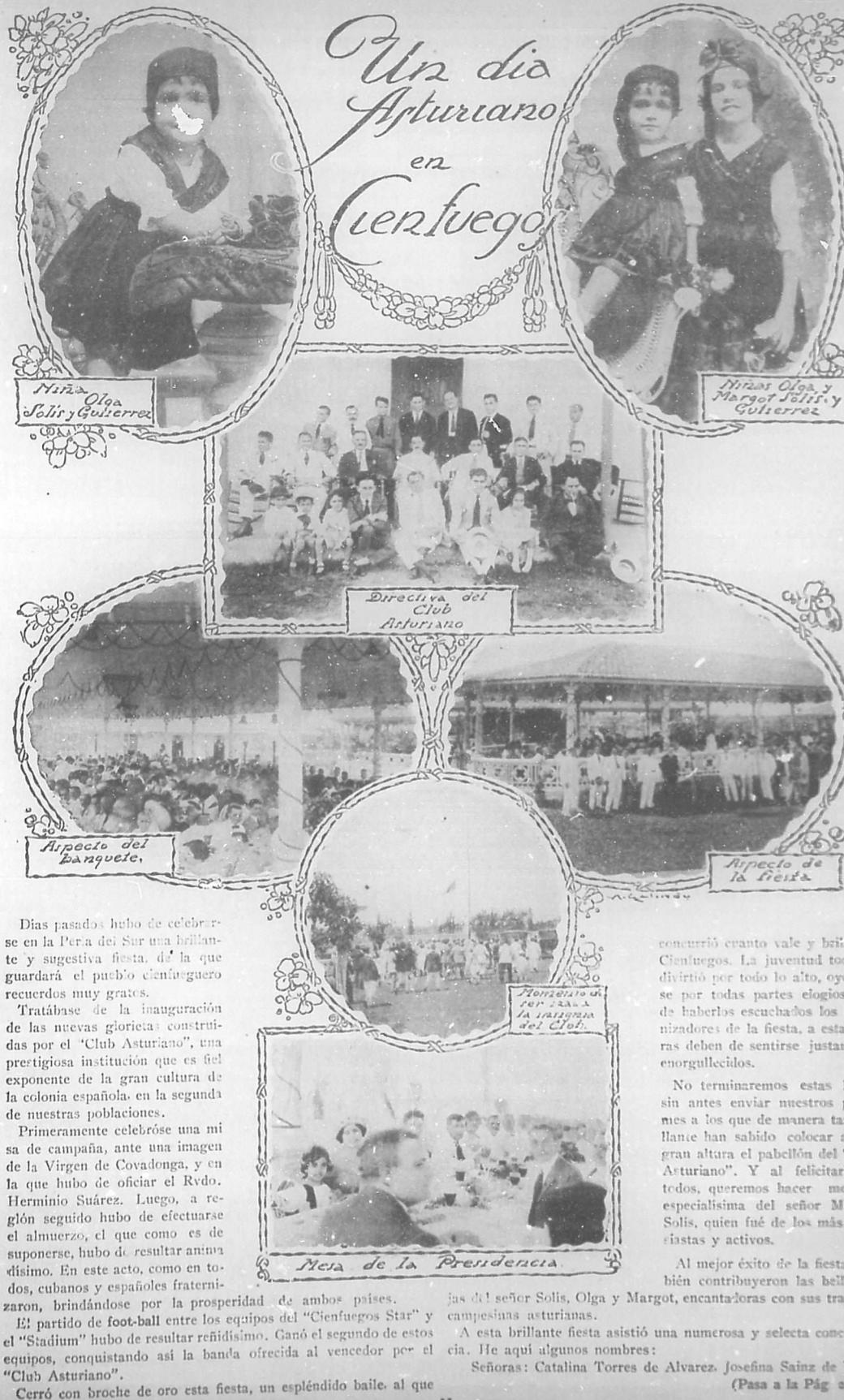
Sus pupilas fulgen, su voz tiene estremecimientos de emoción, y con la mano echada hacia atrás la melena de blanco y plata, mientras yo pienso que si alguna chispa divina hay en nuestro llanto, es su luz la que resplandece en el entusiasmo de los artistas.

Y de los antros de nuestros días, ninguno conozco que sobrepase a Sassone en la facultad de Dios que le permite dar vida a sus personajes. Sobre todo, sus mujeres; la Lucrecia España, tan grande, tan hermosa en su magnanimidad y devoción, que la hace arder como una mártir cristiana, en la pira del holocausto, ofrendándose en santo sacrificio por el triunfo y la dicha de los demás; su Victoria, tan leal, tan noble, tan generosa, bajo el hieló con que un desengaño cubrió su corazón, hasta que una primavera sentimental llegó también para él, haciéndolo despertar a la vida normal de la dicha y del amor; su Isabel, tan abnegada, tan espartana y celosa en el cumplimiento de sus deberes, encastillada en el orgullo que habría barrera firme entre ella y el amor, que

era la dicha, hasta que abatida pensando en la ausencia que le anuncia el padre adorado, escucha las protestas del amor, formuladas con más sinceridad que corrección, por lo que llegan a ella con mayor intensidad, y se desvanecen la barrera, que vulnerable resulta todo muro que pretenda aprisionar un corazón que late...; su Rosa del mar, anhelante de sacrificio, que renuncia a la boda honrosa y conveniente, con un hombre noble y distinguido, digno de toda consideración, por cuidar y salvar la vida de su primo que anaba a otra mujer, y, cuando éste, advertido, comprende su ceguera y se da cuenta que es a Rosa a quien ama, ella, indignada, rechaza el cariño que cree le ofrecen por compasión, y sólo cede cuando a las súplicas del enamorado hace coro su propio corazón. Son todas figuras inolvidables, en quienes se piensa luego como en alguien que conocimos, seres de ficción y fantasía, que serán evocados con un afecto que no logran inspirarnos muchos seres de carne y hueso.

Extraordinaria es también en Felipe Sassone la facultad de hacer que en sus obras alterne la risa con el llanto. Hacemos reír con las pupilas

(Pasa a la Pág. 22.)



Miñas Olga Solís y Margot Gutiérrez

Miñas Olga y Margot Solís y Gutiérrez

Directiva del Club Asturiano

Aspecto del Banquete.

Aspecto de la fiesta

Almuerzo a pie de mesa a la inauguración del Club.

Mesa de la Presidencia.

Días pasados hubo de celebrarse en la Peña del Sur una brillante y sugestiva fiesta, de la que guardará el pueblo cienfueguero recuerdos muy grates.

Tratábase de la inauguración de las nuevas góricetas construidas por el "Club Asturiano", una prestigiosa institución que es fiel exponente de la gran cultura de la colonia española, en la segunda de nuestras poblaciones.

Primeramente celebróse una misa de campaña, ante una imagen de la Virgen de Covadonga, y en la que hubo de officiar el Rvdo. Herminio Suárez. Luego, a reglón seguido hubo de efectuarse el almuerzo, el que como es de suponerse, hubo de resultar animadísimo. En este acto, como en todos, cubanos y españoles fraternizaron, brindándose por la prosperidad de ambos países.

El partido de foot-ball entre los equipos del "Cienfuegos Star" y el "Stadium" hubo de resultar reñidísimo. Ganó el segundo de estos equipos, conquistando así la banda ofrecida al vencedor por el "Club Asturiano".

Cerró con broche de oro esta fiesta, un espléndido baile, al que

concurrió cuanto vale y brilla en Cienfuegos. La juventud toda se divirtió por todo lo alto, oyéndose por todas partes elogios que de haberlos escuchados los organizadores de la fiesta, a estas horas deben de sentirse justamente enorgullecidos.

No terminaremos estas líneas sin antes enviar nuestros plácemes a los que de manera tan brillante han sabido colocar a tan gran altura el pabellón del "Club Asturiano". Y al felicitarlos a todos, quisiéramos hacer mención especialísima del señor Manuel Solís, quien fué de los más entusiastas y activos.

Al mejor éxito de la fiesta también contribuyeron las bellas hijas del señor Solís, Olga y Margot, encantadoras con sus trajes de campesinas asturianas.

A esta brillante fiesta asistió una numerosa y selecta concurrencia. He aquí algunos nombres:

Señoras: Catalina Torres de Alvarez, Josefina Sainz de Vélez, (Pasa a la Pág. 23.)

## TEATROS

De paso para México, ha permanecido unos días en esta capital la notable actriz argentina Camila Quiroga.

La Quiroga nos visitará, con su compañía en abril, dándonos a conocer e incluirá en su programa de más renombradas obras del teatro argentino.



CAMILA QUIROGA

La notable actriz argentina que actuará en el "Nacional" en abril.

Camila Quiroga, que es artista de méritos positivos, tal vez hoy por hoy sea la actriz de más renombre con que cuenta el teatro de habla española.

Espejamos pues a la Quiroga para aplaudirla en sus creaciones.

Otra gran artista que nos visitará en el año próximo es Esperanza Iris. La genial divette, antes de retirarse en definitiva de la escena nos ofrecerá veintidós funciones únicas, las que de seguro habrá de apropiar para nuestro público para admirar una vez más a su ídolo. Esperanza Iris actuará en el "Nacional", teatro el más apropiado para el montaje de las grandes operetas que la gran artista nos dará a conocer.

Enrique Ulthoff, el culto compañero de "La Prensa", hubo de estrenar días pasados una obra en el Teatro Principal de la Comedia, titulada "Vacaciones".

La obra hubo de obtener un éxito halagüeño, teniendo necesidad de salir el autor repetidas veces a escena.

Fejido el asunto sobre algo frívolo en "Vacaciones" se revela Ulthoff el observador profundo que tanto hemos admirado en "Cuentos de Colores".

La obra de nuestro admirado compañero tuvo una interpretación perfecta, sobresaliendo la Palom, que como de costumbre, supo desde los primeros instantes poseer el papel.

Y secundando en su ensueño a la Palom también hubo de escuchar aplausos entusiastas Herminda Mas.

Morcillo nos sorprendió con un "nouveau riche" epantante. Morcillo no supo hacerle honor al apellido en su papel, ya que no nos deleitó con ninguno morcilla.

Bien por el señor Morcillo, que aunque suena a embutido, no es por cierto de Calahorra.

Apenas anunciados los recitales de la celebrada cantante Eva Gauthier, sabemos positivamente, que muchas han sido las personas que se han apresurado a adquirir directamente del "Havana Musical Bureau", noticias sobre la distinguida artista y sus próximos conciertos.

Esta nueva visita de la exquisita mezzo-soprano ha despertado inusitado interés en nuestros mejores círculos sociales lo que hace esperar que las audiciones de Eva Gauthier no sólo serán un grandioso acontecimiento artístico, sino también el lugar preferido por las damas de nuestra sociedad, para reunirse en esos días.

El "Havana Musical Bureau" ha elegido el flamante teatro Capitolio de Santos y Artigas, para celebrar sus conciertos.

El abono a tres recitales que ofrecerá Eva Gauthier, queda abierto en 17 número 318, altos, Vedado, pudiendo solicitarse por teléfono al F-1390. Los precios que regirán son los siguientes:

Asiento de palco: 10 pesos; Preferencias: seis primeras filas: nueve pesos. Otras filas de preferencia y la platea: 7 pesos cincuenta centavos.

Ahora, como en la anterior temporada, el Havana Musical Bureau, ofrece al público de nuestra capital, oportunidad de oír grandes artistas por muy poco dinero. Lo que demuestra que no es la explotación ni la especulación la finalidad de esta naciente empresa.

Con Eva Gauthier auguramos un feliz éxito al "Havana Musical Bureau". Los tres recitales se efectuarán en la segunda quincena de enero.

La primera película de la serie especial que lleva por título "El Mercado de las Calumnias", la cual tiene por protagonista a la célebre Corinne Griffith, será estrenada el viernes 30 de diciembre, en el teatro Capitolio, la linda bombonera de los siempre populares Santos y Artigas.

En esta hermosa producción podrá admirarse una vez más a Corinne Griffith, en su doble carácter de intérprete impecable y mujer elegante.

En "El Mercado de las Calumnias", la gentil artista, se presenta con una de las "toilettes" que son el último "cri" de la moda.

Nuestras elegantes que asistan a este interesante estreno, podrán apreciar la verdad de lo que decimos, admirando además del arte de Corinne Griffith, su elegancia en el arte de vestir. Corinne Griffith, es en la actualidad uno de los árbitros de la moda femenina en los Estados Unidos.

"La Isla de la Tempestad", grandiosa y emocionante película que tiene por intérpretes principales a dos celebridades de la pantalla: Margaret La Motte, y Wallace McDonald, a los que secundan un grupo de estrellas cinematográficas de primera magnitud, será estrenada a continuación.

Vendrán enseguida las célebres comedias originales de Larry Semon, el artista cinematográfico, que mayor éxito obtiene en la actualidad.

De estas comedias será el mismo Larry Semon, intérprete de los principales personajes. Todas estas cintas las ofrecerán Blanco y Martínez, al público habanero, el que tan bien sabe apreciar siempre sus esfuerzos.

El día 30 del actual iniciará la compañía de Regino López una temporada en el teatro "Payret". Para el debut se ha elegido "Los Cubanos en Mariuecos".

Se pondrá en escena, poco después "La Carrotera Central", que ha obtenido un éxito loco en el coliseo de la calle de Consulado.

"La Mazurka azul", opereta de Lehár, se estrenará en el Teatro Principal el próximo día 30.

El estreno ha sido aplazado debido a que la Empresa de esta ciudad, presenta la obra sin un solo lunar.

"La Mazurka Azul" será otro de los grandes aciertos de Santa Cruz y Velasco.

El próximo pasado se celebró en el Conseratorio Falcón, la 23 función de música de cámara con trios de Mozart y Schumann.

Gerardo de Noyal



EMILIA VERGERI  
Soprano dramática, de la compañía de ópera próxima a hacer su debut en el "Nacional".



## IDOLO ROTO

Recibo y copio:

Sr. Roger de Lauria.

Estimado y consecuente amigo: Es esta la primera vez que te escribo, Roger, y lo hago incógnitamente porque no quiero darme a conocer a las lectoras y lectores de BOHEMIA, revista en la cual he tenido el gusto de ver varias cartas de otras amigas tuyas, que como yo, te escriben para consuelo a sus almas enfermas. ¿Me lo brindarás tú, mi buen Roger? Sí, o por lo menos, así lo espera mi corazón constricto por las horridas luchas de la vida y por los tristes desencuentros que ésta en sí encierra.

Soy muy joven, Roger, y no creas que al decirte que tengo el alma enferma es a causa de tanto vivir, no creas que los tristes desencuentros de mi vida han sido causados paulatinamente por el peso de los años. ¡No, Roger! ¡No! He sido bruscamente acometida por la desilusión, cuando apenas tenía diez y siete años. Hace de lo que voy a constarte 5 o 6 años. Era una niña de colegio, cuando tuve la desgracia de enamorarme de un hombre, que nunca me supo comprender. Tenía yo 11 o 12 años, cuando conocí al hombre que me hizo sentir amor, al hombre que creía yo que sería mi "Príncipe". Y me equivoqué, Roger; me equivoqué y ya verás ahora, cuando sinceramente yo te exponga todo, todo lo que ha pasado entre nosotros y como he sido engañada por unos ojos traidores.

Mi amor surgió al embargarme la alegría y sentir el perfume de un sombrero. ¿Crees esto posible, Roger? ¿Piensas que un sombrero puede inspirar amor? Sí, te lo aseguro. Creerás que estoy loca, pero cuando termine esta misiva, comprenderás que no.

Era yo pupila de un colegio de la aristocrática barriada del Vedado, cuando fui allí de visita un amigo íntimo de la familia del Director del colegio. Allí habían varias sombrereras para uso de los alumnos y en una de ellas vi un día a distancia, un sombrero de pajilla. La presencia inusitada de aquel sombrero de hombre allí, me sorprendió; mi curiosidad fue tal, que en unión de mis compañeras, corrí hasta llegar a la sombrerera, de la cual, cuidadosamente cogí el sombrero y al levantarlo, un perfume exquisito me hizo sentir algo que yo desconocía en mis pocos años, pero de lo que ahora me doy cuenta a los diez y ocho, que se lo que es amor. Me doy cuenta, sí, que lo que yo sentí aquella vez fue como un presentimiento. Inseguida indagué con mis compañeras donde estaba el dueño de aquel sombrero y me dijeron que en el gabinete con el Director y su señora.

Yo no sabía qué hacer, las manos las tenía heladas y entonces me asomé por una de las puertas del gabinete y miré, miré al joven y su semblante era casi cadavérico, no por la tristeza que lo lo veía, sino por su extrema delgadez. Él se fijó en mí: sus negras y profundas pupilas me hicieron temblar; tenía deseos de reír, de llorar, de cantar, de gritar y sólo tuve por consuelo el oír cuando le decía al Director: —Chico, vengo a estudiar a media cuadra de aquí, en la calle... Ahí me tienes a tus órdenes.



Era yo pupila de un colegio de la aristocrática barriada del Vedado.

La alegría que experimenté fue mucha, Roger. Entré en el gabinete y como pretexto le dije al Director: —Señor ahí vino un niño y me pidió un prospecto del colegio." El Director entonces me llamó y me presentó al joven. Al estrechar sus manos entre las mías, le di mi alma y él, desde entonces, se la ha quedado con ella, te lo aseguro.

Después de, esto caí todas las tardes venía y nos veía jugar al tenis. Yo, Roger, cuando él se me acercaba perdía y no podía seguir jugando. Los nervios no me dejaban y muchas veces tuve que sentarme porque tenía que mis piernas flaqueaban y me fuera a caer, y simulaba siempre, como pretexto, que la pelota me cañaba.

Transcurrieron los años y a cada rato mis amigas y los compañeros de él me decían: ¡Jorge está enamorado de tí! Y yo reñicaba: ¡Que así! pero en lo más profundo de mi corazón se encendía cada vez más la llama de mi amor, de ese amor, tan grande que tan pronto se afirmó en él y que ha bastado para que perdurara por toda una eternidad en mi pobre alma apasionada.

Roger, cuando tenía diez y siete años él parece que se dijo: "Ahora me voy a dirigir a ella. Ya es una muchacha y ella me puede querer". Pero... ¿qué le pasó? No lo sé. Supongo que la volubilidad tocó a las puertas de su corazón y en lugar de celebrarme a mí, se ponía a galantear en mi presencia a otras muchachas y bailaba con todas menos conmigo y a mí misma me decía: "¿Qué bien es felicitarse?" Yo, Roger, sufría, sufría y al acostarme, entre chaba entre mis brazos la almohada y lloraba junto a ella. Hubiera, en esa época, deseado quedarme dormida para siempre. Se lo pedía a Dios, repitiéndole a diario: "¡Dios mío! ¡Haz que este sueño sea eterno! Pero Dios nunca quiso escucharme.

Pasando una tarde de primavera por el Prado, un joven de aspecto elegante y ojos blancos y serenos, me dirigió una mirada amorosa y proseguí mi mismo camino, acercándose a mí cada vez más, para ya cuando estaba bien cerca, dirigirme frases correctas. Pienso de delicadeza y no palabras vulgares como los que que suelen decir esos juveniles groseros, que tantas veces nos encontramos en nuestro camino.

Yo no iba sola, pero apenas lo vi no quise admitir su compañía, pues como no le conocía, pensaba que tal vez él podía haberme confundido con una de esas mujeres fáciles, que tanto abundan. Lo rechacé, pues, en varias ocasiones.

Roger, te aseguro que no sentí ningún indicio de amor por el apuesto caballero. El Jorge de mis ilusiones era el dueño absoluto de mi corazón, mi pensamiento siempre era para él. Además, tenía la esperanza de verlo esta tarde en el Prado y mis ojos inquietantes buscaban su adorada silueta. Mas, ¿qué pasó? Al llegar a la gloria del Maledón le vi; le vi sentado en compañía de varios amigos charlando alegremente. Su risa y su alegría eran tan grandes, que las vi asomarse en la negrura de sus ojos. Sentí en mi corazón unos celos horribles y con el ju-

(Pasa a la Pág. 20.)

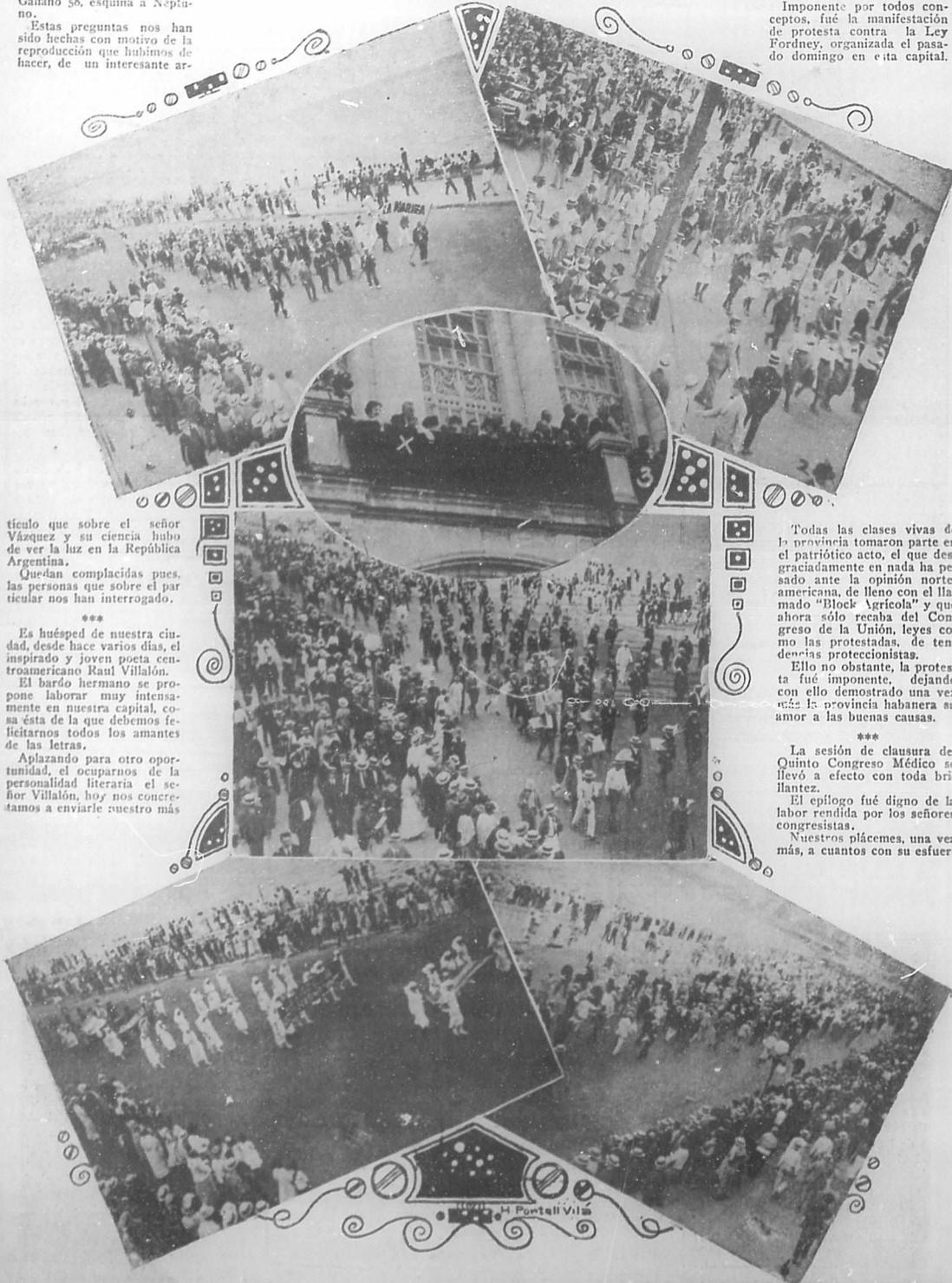
# ACTUALIDADES

A las muchas personas que por carta y teléfono nos han preguntado el domicilio del señor Joaquín S. Vázquez, tenemos a bien informarles que el citado amigo se domicilia en Galiano 58, esquina a Neptuno.

Estas preguntas nos han sido hechas con motivo de la reproducción que hubimos de hacer, de un interesante ar-

cordial saludo de bienvenida, deseándole una grata estancia entre nosotros.

\*\*\*  
Imponente por todos conceptos, fué la manifestación de protesta contra la Ley Fordney, organizada el pasado domingo en esta capital.



tículo que sobre el señor Vázquez y su ciencia hubo de ver la luz en la República Argentina.

Quedan complacidas pues, las personas que sobre el particular nos han interrogado.

\*\*\*  
Es huésped de nuestra ciudad, desde hace varios días, el inspirado y joven poeta centroamericano Raul Villalón.

El bardo hermano se propone laborar muy intensamente en nuestra capital, cosa ésta de la que debemos felicitarnos todos los amantes de las letras.

Aplazando para otra oportunidad, el ocuparnos de la personalidad literaria el señor Villalón, hoy nos concretamos a enviarle nuestro más

Todas las clases vivas de la provincia tomaron parte en el patriótico acto, el que desgraciadamente en nada ha pesado ante la opinión norteamericana, de lleno con el llamado "Block Agrícola" y que ahora sólo recaba del Congreso de la Unión, leyes como las protestadas, de tendencias proteccionistas.

Ello no obstante, la protesta fué imponente, dejando con ello demostrado una vez más la provincia habanera su amor a las buenas causas.

\*\*\*  
La sesión de clausura del Quinto Congreso Médico se llevó a efecto con toda brillantez.

El epílogo fué digno de la labor rendida por los señores congresistas.

Nuestros plácemes, una vez más, a cuantos con su esfuer-

LA GRAN MANIFESTACION CONTRA LA LEY FORDNEY.—1.—El personal del "Diario de la Marina", desfilando por el Malecón.—2.—Grupo de alumnas de la Escuela Normal de Kindergartens y de alumnos de la Escuela Normal para Maestros, de la Habana.—3.—El Presidente Zayas y el Alcalde de la Habana, rodeados de otros altos funcionarios y de sus familiares, presenciando el desfile de la manifestación desde uno de los balcones de Palacio.—4.—Uno de los más interesantes aspectos de la manifestación.—5.—El "Club Femenino de Cuba".—6.—Otro aspecto interesante de la manifestación. (Fots. Buendía.)



**HILDA FORTUNY**  
Notable pianista, que ha dado recientemente varios conciertos con notable éxito y que tiene anunciado uno más en la sala "Stowers".

la magnífica orquesta del hotel alternando con la de la Marina Nacional y en el pórtico del hotel tocará la del Cuartel General que se espera sean cedidas por los respectivos Jefes de la Marina Nacional y el Ejército.

Habrà profusión de regalos para las criaturitas que asistan al baile y la concurrencia tendrá el magnífico bouffet del hotel a precios reducidos, en obsequio todo al mayor auge de la fiesta y provecho del "Bando de Piedad", a cuyo frente se encuentra la meritisima Miss Ryder, tan admirable y esforzada.

El precio del billete individual se ha fijado en un peso, tanto para los niños como para los mayores que los acompañen.

A fin de dar a la fiesta más vuelo y animación el insustituible manager del roof garden del Plaza, Fausto Campuzano, ha dispuesto el gran salón de modo que también puedan bailar los mayores, sin menoscabo de la fiesta infantil, que es la primordial de esa tarde.

\*\*\*  
Con la brillantez de años anteriores ha celebrado su Certamen el Liceo Artístico y Literario de Guanaboca, que en tiempos



**DOMINGO RAMOS**  
Eminente paisajista, que está celebrando una exposición de sus obras en la Asociación de Pintores y Escultores.—(Caricatura de H. Portel Vila.)



zo y su sabiduría han contribuido al mejor éxito del Congreso.

\*\*\*  
El "Bando de Piedad de Cuba", aceptando la feliz iniciativa de nuestro querido compañero el culto escritor doctor Andrés Segura y Cabrera, ha coordinado un gran baile infantil en favor de los pobrecitos niños que tiene a su cuidado y sus otras múltiples atenciones, habiendo obtenido de los señores Propietarios del Gran Hotel "Plaza", por la valiosa mediación del doctor Carlos M. Alzugaray, el espléndido Salón de fiestas del roof garden, para efectuarlo.

Se dará el baile el jueves 5 del próximo entrante más de entre de 2 a 6 de la tarde. Tocarà



pasados, desde su fundación el 16 de junio de Junio de 1901, ha sido, salvo insignificantes eclipses, un verdadero templo de las letras, las artes y el patriotismo.

El joven Elias José Estévez, Presidente de la Sección de Literatura de esa institución, tuvo la feliz idea de celebrar el sesagésimo aniversario de la fundación del Liceo con un Certamen Histórico Literario. La Directiva lo aprobó e inmediatamente con el Presidente Armando del Valle se iniciaron los preparativos para tan magno suceso. Poco después se publicaron en la mayoría de los diarios de la capital, y todos los locales, las bases del Certamen. Se prescindió de un Canto al Liceo, un Canto de



Arriba.—Varios aspectos de la visita hecha por los miembros del Congreso Médico al Campamento de Tiscornia.—Abajo.—Dos vistas de la comida ofrecida a dichos congresistas en los salones del "Vedado Tenma Club".

ambiente cubano y un Episodio. El galardón ofrecido a cada uno de los triunfadores era Medalla de Oro y Diploma.

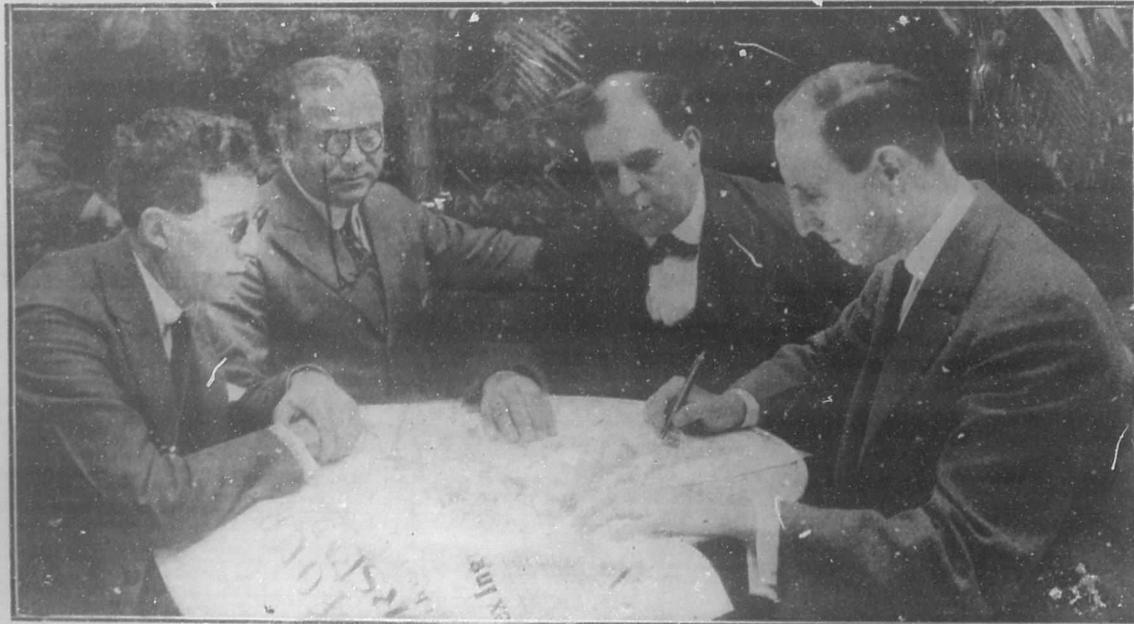
A mediados de noviembre el Jurado que estaba interinido por el doctor José Manuel Carbonell, Presidente de la Academia de Artes y Letras, doctor Manuel Serra, Rector de las Escuelas Pías de esta villa, doctor Salvador Salazar, Presidente de la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de la Habana, doctor Lorenzo Erbilli, Catedrático del Instituto de la Habana, señor Armando del Valle, Presidente del Liceo y como secretario, el joven estudiante Elias José Entralgo, dió sus votos a la poesía con el lema: "Que tus glorias pasadas sean tu estímulo eterno en el futuro"—Canto al Liceo", que resultó ser del Teniente del Ejército Alberto Castilla del Busto, que muy recientemente fue triunfador en los Juegos Florales de Oriente; al cuento con el lema "16 de Junio de 1891"—"La Rosa"—del señor Juan Antonio Beltrán, literato que ostenta galardones ganados en justas literarias en España; y el Episodio con lema "Hoy la hoguera está apagada; no arde la leña mojada"—"El Lienzo Simbólico"—del señor Gerardo Castellanos G., afortunado cultivador de las letras, amante de las tradiciones patrias y asiduo colaborador de BOHEMIA.

El día diez de diciembre se celebró la solemne sesión de entrega de premios a los triunfadores, en los salones del Liceo.

ALBERTO CASTILLA DEL BUSTO  
Autor de la poesía premiada en el Concurso efectuado por el "Liceo" de Guanabacoa.



RAUL VILLALON  
Inspirado poeta costarricense, legado hace poco a nuestra capital.



Roy Choudier, David Echemendía, Pablo Santos y Jesús Artigas, en el hotel "Sevilla", firmando el contrato de la exclusividad de "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis".

La fiesta fué extraordinaria. Los salones reboaban las damas hermosas y bellas de la villa y de la capital. El Liceo parecía que estaba en sus mejores tiempos. Como mantenedor el Sr. Rafael M. Angulo pronunció un hermosísimo discurso, pudiendo asegurarse, en síntesis, que la fiesta hubo de resultar brillantísima.

En circular que a la vista tenemos nos participa el señor Celedonio Barnat, que con fecha 13 de septiembre último y por escritura otorgada ante el Notario de esta capital doctor Adolfo Delgado Longa, ha constituido al amparo de las leyes de la República, la fundación de la sociedad, que girará en esta plaza con el nombre de "Plan Liborio" que se dedicará por un sistema especial al reparto de tierras en general y a la fabricación de casas y edificios de todas clases, así como también a todo género de negocios de lícito comercio, cuyas oficinas han quedado instaladas provisionalmente en la calle Pi Margal número 59, altos, antes Obispo, edificio del café Europa.

Al agradecerle la atención al señor Bernal, le deseamos todo género de aciertos en su nuevo cargo.

El doctor Adolfo Ovies Cantero, nos participa en atento 3. L. M., que ha establecido su Estudio en el edificio "Quilones", Empedrado y Aguiar, Departamentos 406 al 412, bufete de los doctores Ricardo E. Viurtrín y Alfredo Casulleras.

Deseamos al doctor Ovies toda clase de aciertos profesionales en su nuevo bufete.

El doctor Carlos de la Torre nos participa, después de atento saludo, que ha tomado posesión del importante cargo de Rector de nuestra Universidad Nacional, para el que fué, no ha mucho, electo.

Agradecidos a la atención con nosotros tenida por el ilustre sabio, le deseamos todo género de acierto en el desempeño de sus funciones.

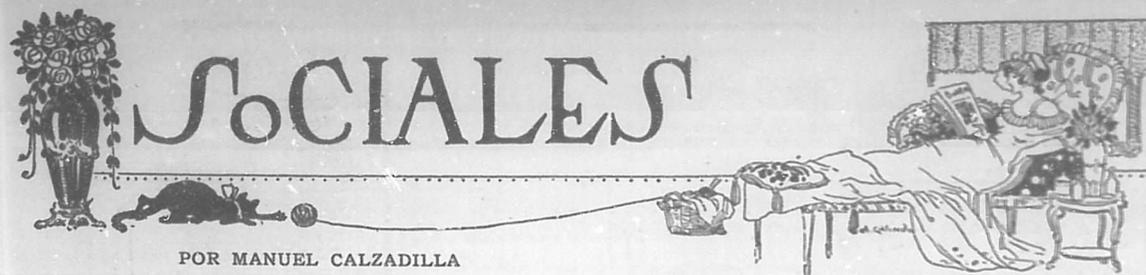
El señor José Dámaro Fernández, Cónsul General de los Estados Unidos Mexicanos en Cuba, nos participa haberse acreditado ante nuestro Gobierno. Agradecido al honor.



SR. GERARDO CASTELLANOS  
Autor del episodio histórico premiado en el Concurso celebrado por el "Liceo" de Guanabacoa.



SR. JUAN BELTRAN  
Autor del cuento premiado en el Concurso celebrado por el "Liceo" de Guanabacoa.



POR MANUEL CALZADILLA

Una boda del Gran Mundo. Belleza, distinción y delicadeza. He aquí las bellas cualidades que adornan a la señorita Lolita Montalvo y Lasa, que acaba de unir sus destinos a los del apuesto joven y pundonoroso militar Demetrio Castillo Duany.

Fuó en la iglesia de la Merced, adornada con las más bellas flores del afamado jardín "El Clavel", donde tuvo efecto la ceremonia.

Aquellas amplias naves engalanadas con plantas y bellísimas rosas, presentaban un aspecto encantador.

A los acordes de la Meditación de Thais hizo su entrada en el templo, la encantadora novia, precedida por sus dos primos, los encantadores niños Esperancia y Eduardo Montalvo y Lasa.

Una verdadera obra de arte era su traje, traído de la famosa casa de Drecoil (París).

Todo de raso bordado en plata, llevando entre sus adornos, lirios en vez de azahares.

Ofició el padre Juan Alvarez, Superior de los Paules, actuando como padrinos el general Rafael Montalvo y su elegante esposa Mercedes Lasa de Montalvo.

El acta fué firmada, por la novia, por el honorable Presidente de la República, doctor Alfredo Zayas y Alfonso, el doctor Antonio Sánchez de Bustamante y los señores Pedro Laborde, Manuel Ajuar, Juan Antonio Lasa, Eduardo Montalvo y el doctor Francisco Cabrera Saavedra.

Por el capitán Duany, el Enviado Especial de Washington, Mr. Crowder; el Brigadier Armando Montes, el Senador Juan Gualberto Gómez, el señor Miguel Arango, el señor José Gabriel Ríos y los coroneles Francisco de Paula Valiente y Leandro de la Torre.

Numerosa la concurrencia:

En primer término, la primera dama de la nación, señora María Jaén de Zayas, con una toilette elegantísima.

La condesa de Buena Vista, la Marquesa de Pinar del Río, la Marquesa Villalta, la Condesita de Rivero.

María Rojas de Hernández Ferrer, distinguida esposa del Ministro de México, y la del Primer Secretario de la Legación del Brasil, la joven señora de Silva Martins.

Carmen Zayas Bazán viuda de Martí, María Luisa de Sedano, América Pintó de Chacón, Dolores André de Junco, Pepilia Duany de Fuentes y Amparo Sánchez de Cervantes.

María de Cárdenas de Zaldo, Paulina Gjell de Weber y Josefina Embil de Kohly, Mina P. de Trufin, Mercedes Romero de Arango, María Duñau de Le Mat y Mercedes de Armas de Lawton.

María Gómez Mena de Cagigas, Matilde Bustillo, esposa del coronel Martínez Lufriu, Secretario de Gobernación; María Martín de Plá, Pilar Bolet de Ponce y Serafina Cadaval viuda de Alfonso.

Teté Bancos de Plá, Pilar Echarte de Franca y Nena Valdés Fauli de Menocal, Hortensia Scull de Morales, Lola Soto Navarro de Lasa y Amelia Hierro de González.

América Sardiña de Verdeja, distinguida esposa del Presidente de la Cámara de Representantes y la del Jefe del Ejército, Margot de Cárdenas de Montes, Eloísa Saladrigas de Montalvo, Angelita Obregón de Bernal, Ma-

ría Luisa Govin de Tarafá, María Luisa Morales de Torriente, Mirta Martínez Ibor de del Monte, René G. de García Kohly, siempre tan interesante; Celia Heymann viuda de Recio, Mercedes Marty de Bague, Herminia del Monte de Betancourt y Micaela Calvo viuda de Embil.

Amelia Rivero de Domínguez, Ofelia R. de Herrera, Celia María Recio de Hernández, María Josefina Recio de Díaz Pardo, Espera Cantero de Ovies, Alejandrina San Martín de Peña, Elvira de Armas de Friot, Pilar Reboul de Fernández, Ernestina Varona de Mora, María Galarraga de Sánchez, Belén Montes de Marine, Dorila Jiménez de Muñoz, Amelia Solberg de Hoskinson, Adriana Giquel viuda de Bachiller.

Carlota Fernández de Sangüily, Blanquita Hierro de Carreño y María Esperanza Lasa de Montalvo, Rogeña Altuzarra de Rocafort, Mima Betancourt de Bandini y Lolita Luis de Feria.

Eugenia Segre de Sardiñas, María Carrillo de Arango y Concha Montalvo de Mendirabal.

Nina Reina de Ariosa, Conchita Brodermann de Stuetzel, Emma Cabrera de Jiménez Lanier, Nena Arcilla de Ruiloba, María Montalvo de Aróstegui, Buenaventura Gran de Armas, Estela Alamilla de Cervantes y Rosita Montalvo viuda de Coffigny.

María Antonia Calvo de Morales, Alicia Longoria, Mercedes Cadaval de López Alzaribál, Margarita Crespo de González, del Real, Asociación de la Torre de Sánchez Toledo, Ofelia Brito de Menocal, Rosa Blanca Carballo de Martín y Lolita Montalvo de Urrutibarsua.

Conchita H. de Vaidiá, Loló Valdés Fauli de Ruiz, María Regato viuda de Gobel, Laura G. de Zayas Bazán y María Martín viuda de Escoto.

Margarita Estará de Paiz y su hermana Conchita Escarrá, la señora de Blatter, Cónsul de Suiza en la Habana.

Carmen Orús, distinguida esposa del popular congresista Germán López y sus bellas hijas Chelita y Carmen.

Elena Vieta, la bella viuda de Porey, Mme. Merino, María Sell y Filicita Ponce de Valiente, Rosita Casuso de Casuso, María Cecilia Franca de Broch, Loló Gobel de Sena, Nena Zayas de Bonner y Adolfinia Valdés Cantero de Martínez.

Herminia Navarrete, Digna Mandulay y Teté Villanueva.

Mme. Arregui, Julia Plá de Abreu, Elisita Edelmann de Hevin, Nieves Muñoz de Gómez de Molina, Teté Choizat de Ortega, Nena Nodarse de Beltrán, Rosario Arango de Kindelan, Graziella Carrerá de Sedano, Julia Montalvo de Padró, Gloria Montalvo de García Ordóñez, Mimi Nodarse de Junco, Josefina Hernández Guzmán de Iraizoz, Teté Rivero de Ferrán, Julieta de Sena de Celorio, Clarita Yáñez de Carbó, Seida Cabrera de la Torre, Carmita Reina de Martínez, Adolfinia Vignas de Cárdenas, Nena Gamba de Zaldo, Rosita Perdomo de del Valle, Tomasita Cancio de Shea y la linda Nena Rivero de Angulo.

Cariad Justiniani de Alba y Josefina Justiniani de Loevo.

Señoritas: Mercedes Montalvo, la encantadora hermana de la novia, a quien ésta hizo cesión de su ramo de boda; Luisa Carlota Pierraga, Julia y Elena Sedano, Mercedes y Antolita Madrazo, Gloria y Chana Villalón. (Pasa a la Pág. 19.)



HORTENSIA ALACAN

Bellísima y distinguida señorita, que une a sus encantos físicos, una simpatía incomparable.

Mme. Arregui, Julia Plá de Abreu, Elisita Edelmann de Hevin, Nieves Muñoz de Gómez de Molina, Teté Choizat de Ortega, Nena Nodarse de Beltrán, Rosario Arango de Kindelan, Graziella Carrerá de Sedano, Julia Montalvo de Padró, Gloria Montalvo de García Ordóñez, Mimi Nodarse de Junco, Josefina Hernández Guzmán de Iraizoz, Teté Rivero de Ferrán, Julieta de Sena de Celorio, Clarita Yáñez de Carbó, Seida Cabrera de la Torre, Carmita Reina de Martínez, Adolfinia Vignas de Cárdenas, Nena Gamba de Zaldo, Rosita Perdomo de del Valle, Tomasita Cancio de Shea y la linda Nena Rivero de Angulo.

Cariad Justiniani de Alba y Josefina Justiniani de Loevo.

Señoritas: Mercedes Montalvo, la encantadora hermana de la novia, a quien ésta hizo cesión de su ramo de boda; Luisa Carlota Pierraga, Julia y Elena Sedano, Mercedes y Antolita Madrazo, Gloria y Chana Villalón. (Pasa a la Pág. 19.)

# PEPITO ROCAMORA Y VIRULILLA HISTORIETA COMICA



INDUDABLEMENTE QUE LA LECTURA DE LOS DIARIOS ILUSTRAN MUCHO...

¿QUE HAS APRENDIDO DE NUEVO?

LEE... SOY TODO GUATACAN!



PUES EMPAPANDOME EN ESTA CRONICA DE CALZADILLA, HE PODIDO SABER QUE EL PARAGUAY LO INVENTO HACE CIEN AÑOS UN CURA LLAMADO TORIBIO LLOVIZNA, EN EL PARAGUAY

ME GUSTA LA NOTICIA

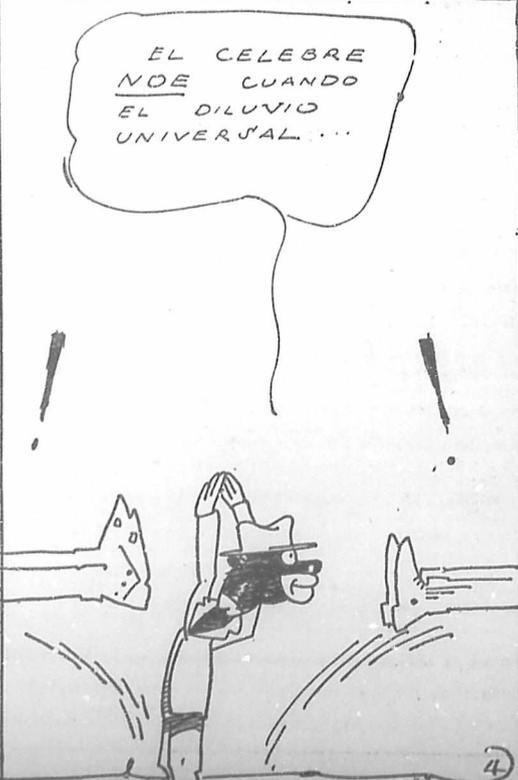
ESTO ESTA TAN INTERESANTE COMO LOS DEVANEOS LITERARIOS Y PICTORICOS DE PERDICES



AHORA SEÑORES, QUE YO CREI, QUE EL PRIMER PARAGUAY LO HABIA USADO.....

?

?



EL CELEBRE NDE CUANDO EL DILUVIO UNIVERSAL...

!

!

Matilde y Finita Ruiz Cadaval, Flor y Juanita Menéndez, Conchita y María Luisa Plá, Margot y Georgina Junco, Encarnación y María Teresa Chacón y Adriana. Esther y Silvia Bachiller.

Lydia Cabrera, Pepa Vignau, Gracia Cámara, Georgina Sánchez Manduley, Josefina Coffigny, Carmen Angulo, Alina Fuentes, Cuquita Bonnet y la gentil camagueyana Brianda Zayas Bazán.

Florence Steinhart, Josefina Franca, Adriana Valdés Fauli, Ofelia Cabrera, Conchita Morales, Micaela Martínez y la adorable prometida del joven director de *La Prensa*, Rita María Arango.

Graziella Tarafa, Beba Carrera Jústiz, Lola Mendizábal, Esther Herrera, Floraida Fernández, Nena Velasco, Ofelia Cabrera Saavedra e Isbelita Rasco, Odilia y Elena Martínez, Alicia Steinhart y Margot del Monte. La gentil Rosita Sardiñas, Henriette Valdés Fauli y Olga González Hierro, tan encantadora entre las bellísimas jóvenes filles María Matilde Aróstegui, Hilda Martín Carballo y Graziella Montalvo y Saladrigas.

Minutos después de celebrada la boda partían los felices esposos rumbo a Key West en el hidropilano "Santa María", para seguir por tren a New York.

Hacemos votos porque la dicha siempre les sonría.

**Ana Rosa Valle y Luis Garrigó.**  
Boña suntuosa, donde reinó la delicadeza y distinción, fué la celebrada en la iglesia del Angel, donde fueron contrayentes la gentil señorita Ana Rosa Fernández Valle y el doctor Luis Garrigó.

El doctor Roque Garrigó, padre del novio, fué el padrino de la boda y la madrina, la apreciable señora Clara Valle de Fernández.

Fueron testigos de la novia el joven Pepín Rivero y los señores Manuel López y Juan Argüelles.

Por el novio, los doctores Rafael Nogueira, Jacinto Menéndez y Pedro G. Medina.

Recordamos entre la selecta concurrencia a las señoras:

Eugenia Salido de Garrigó, madre del novio; Enriqueta del Valle viuda de López, Josefa González de Pérez, con sus graciosas hijas Josefina y Serafina.

María Ana Barraqué de Maciá, María Luisa Govin de Tarafa y Guadalupe Villamil de Baños.

María Intriago de Mendoza, la señora de Solís, de Rivero, Eusebia Castro; Nandita Sanguliy de Nogueira, Rosita Casuso de Casuso y Conchita Fernández de Cuervo.

Laura Tarafa de Gómez Valle, Nena Nodarse de Beltrán, Terina Juncadella de Godínez, Nena Valle de Palicio, María Josefa Fernández Falcón de Galbán, María Isabel Bay de Rosainz, Rosario Machín de Lutich y Cristina Pujals de Alvarez.

Mme. Fernández, Blanquita F. de Castro, Emelina uel Riego de Rocha, Nena Canales de Cano y Cándida Arteta de Camps.

Rita Pino de Lozano, María Teresa Triay de Gil del Real, Paulina Gálvez de Silveira, Luisa Brown de García Mon y María Regla Brito de Menéndez. Eulalia Delgado de Chaple, Margarita Herrera de Ruiz, Flora Castellanos de Anglada...

Ernestina Cabrera, la viuda de Fernández de Velasco.

Señoritas: María Garrigó, Clarita y Angelita Fernández Falcón, Gloria Ruiz Herrera, usita Lay, Matilde Gil del Real y Quetia López del Valle.

Ofelia Zuaznívar, Gloria Fernández de Velasco y las inseparables Lolita Jurdár y Dulce María Tariche.

Graziella Rocha, Evelyn y Nena Martínez, Graziella y Panchita Lozano, Amanda y Maruja Solís y Graziella Tarafa y su hermanita Josefina, que empieza a aparecer en sociedad.

Una vida de felicidad completa, deseamos para la enamorada pareja.

En la afamada clínica de Bustamante en el Vedado, fué operada la pasada semana, la bella y distinguida señorita Carmen Gutiérrez Díez, por el reputado y hábil cirujano doctor Rafael Nogueira.

Ya en estado de franca mejoría ha sido trasladada a su domicilio la señorita Gutiérrez, donde es constantemente visitada por sus amigas numerosas.

Felicitemos a la señorita Carmen Gutiérrez Díez y al afamado cirujano doctor Nogueira.

Para los primeros días del próximo mes de enero, está anunciada la boda de una encantadora señorita Laura Carros y el joven y conocido ingeniero señor Enrique Muñoz.

Ambos jóvenes pertenecen a nuestra mejor sociedad. Oportunamente daremos más detalles de este enlace que tiene todas las simpatías del cronista.

Muchos y muy merecidos éxitos vienen obteniendo los señores Aguilera y Sedeño, con su almacén de cuadros, espejos, molduras y efectos para pintores "El Museo", establecido en la Avenida de Simón Bolívar, (antes Reina), número 57. Nuestra felicitación.

El señor Fernando Prego ha regresado a esta ciudad a bordo del "Español" acompañado de su distinguida esposa señora María Casals de Prego y su señora madre política, la distinguida dama Sra. Felipa Franco viuda de Casals, madre amatísima de nuestro apreciable amigo Ramón Casals, Gerente de la importante casa "Havana Sport".

Reciban nuestra bienvenida.

Los jóvenes esposos Mercedes Torregrosa y Rosendo Vila, han tenido la cortesía de ofrecernos su domicilio, en el edificio Torregrosa.

Muy concurrido se vió el Concierto celebrado en el teatro Actualidades, por el notable barítono señor José Urgellés.

Todos los números del interesante programa, fueron cumplidos fielmente.

Honda pena nos ha causado el fallecimiento acaecido en esta ciudad, de la que en vida fué modelo de todas las virtudes, señora Manuela Valdés y Vargas viuda de Contreras.

Deja con su desaparición un honrado vacío en el desolado hogar donde mora sin consuelo su desventurada hija, la señora Regla Contreras, a quien hacemos llegar nuestro pésame sentidísimo.

Un compañero tan estimado como Eduardo Tro, con quien me unen lazos de verdadera amistad, acaba de pedir en matrimonio a la bella y gentil señorita Zeila María Ocas.

Felicitemos al querido contere, felicitación que hacemos extensiva a su feliz prometida.

Muy lucido resultó el baile que en honor del conocido pianista Manolo Barba, se celebró en la simpática sociedad "Vibora Tennis Club" el pasado sábado. Asistió numerosa y selecta concurrencia.

El martes celebró su cumpleaños la bella y encantadora señorita Esperanza Martínez. Reciba, aunque tarde, nuestro saludo.

En la parroquia de Jesús del Monte se celebró recientemente, la boda de la sugestiva señorita Ciana Valdés Roig, y el distinguido joven José Manuel Guira. Felicidades.

Ante selecta concurrencia se celebró un concierto el jueves, en las aulas de la Academia de Ciencias.

Nuestro buen amigo, el notable abogado doctor Enrique Roig, pasa por el duro trance de haber perdido a su buena madre, víctima de trágica enfermedad.

Hacemos llegar al infortunado amigo nuestro pésame más sentido.



**CARMITA VASCOS**  
Encantadora señorita, muy admirada por su cultura y distinción.

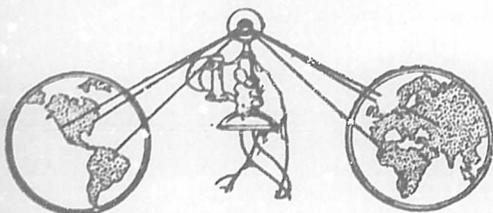
Los cortes de vestido de charmeuse francés que vende "LE PRINTEMPS", Obispo esquina a Compostela, a \$10.00, son una maravilla. ¡Eso sí que es una liquidación de sedas! Sólo puede compararse con la de pieles legítimas, que líquida a precios baratísimos.

## "EL BATE"

IMPORTACION DE FERRETERIA, LOZA Y NOVEDADES  
EFECTOS SANITARIOS, MATERIALES DE FABRICACION Y  
EFECTOS ELECTRICOS.  
ANIMAS entre MONSERRATE Y ZULUETA  
PLAZA del POLVORIN, por ANIMAS.  
TELEFONOS: A-8071 y A-4655.  
SUCURSAL,  
"LA PRINCESA"  
SAN FRANCISCO Y ARMAS, LAWTON.—HABANA.

## INTERCONTINENTAL TELEPHONE TELEGRAPH Co MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de  
la Patente Musso para telefonía y para telegra-  
fía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

## PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE C. OPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL, CAJAS DE SE-  
GURIDAD Y DEPARTAMEN-  
TO Y CAJA DE AHORROS.  
HABANA.

Agular núm. 106 y 108

## H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS  
PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TO-  
DAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.  
BOVEDAS DE SEGURIDAD

## SOCIALES

Fernando García Kohly el joven abogado, tan culto como inteligente, se encuentra de nuevo entre nosotros procedente de Washington. Viene a pasar las vacaciones de Pascuas y Año Nuevo, al lado de sus queridos padres, los apreciables esposos René Molina y Juan de Dios García Kohly.

Reciba nuestro saludo de bienvenida.

Algo sobre Eva Gauthier  
La gentil cantante que tantos éxitos obtiene en los Estados Unidos, ha poco ofrecido un recital en Town Hall, New York, obteniendo el veredicto favorable de todos los críticos, algo extraordinario y que raras veces sucede. Entre las composiciones que ofreció Mme. Gauthier, se encontraba un aria de la ópera estrenada recientemente en el Metropolitan, escrita por el genial Eric Korngold, titulada "La Ciudad Muerta". La Gauthier fué aplaudidísima, y después ofreció otro recital, además de cantar con la Chamber Music Society y otras entidades musicales.

Los recitales de Eva Gauthier en la Habana, están dispuestos para el mes de enero los días 22, 26 y 28 y se celebrarán en el nuevo y flamante "Teatro Capitolio", teatro que reúne como ningún otro, condiciones espléndidas para conciertos. El "Havana Musical Bureau" se ha decidido por el teatro de Santos y Artigas y en él presentará a las celebridades mundiales en el arte musical, que nos traiga en esta temporada.

El abono a tres recitales queda abierto y los precios que regirán son módicos en extremo, base primordial de la empresa del "Havana Musical Bureau", que sólo desea facilitar al público de la Habana, el oír a grandes artistas por muy poco dinero.

Helos aquí: Asiento de Palco, \$10.00; 6 primeras filas de preferencias, \$9.00. Otras filas de preferencia y la Platea: \$7.50.

Puede reservar su abono llamando al F-1390.

Resultan cada día más animadas las sesiones de Música de Cámara del Conservatorio Falcón.

El programa resulta siempre amenísimo e interesante.

Animadísima se vió la fiesta celebrada en el cine "Tosca", por la Directora del colegio "María Teresa Bermúdez".

También resultó lucida, la repartición anual de socorros a los pobres del colegio "La Inmacuada". Asistió selecta concurrencia.

Manuel CALZADILLA.

Con motivo de la festividad de Pascuas muchos son los pedidos de flores que se vienen haciendo al jardín "La Camelia", de Santiago Trillo, establecido en la esquina de Tejas.

Esto no nos extraña, pues dicho jardín es uno de los que más grande y justa fama gozan entre nuestra sociedad elegante.

Son muchas las novedades que acaba de recibir el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Además del más completo surtido de artículos para tejer y bordar, tiene ahora una extensísima colección de flecos elegantísimos y también de trenzas para hacerlos.

El "Bazar Inglés", ofrece siempre lo mejor, tanto en telas, como en adornos y novedades. Por eso es la casa favorita de la buena sociedad habanera.

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos  
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
TELEFONO A-6149.

## ELLAS Y YO

Idilio en mi semblante y la ira en mi corazón quise vengarme y así lo hice. Sin sentir deseos para ello, hablé, hablé mucho con el nuevo amigo y pase cogida de su brazo por delante del ingrato. Llevaba en mi rostro gramina alma tenía una desesperación horrible. Mas, ello no obstante, ni venanza me hacía despreocuparme más de mis anhelos, para hundirle en su corazón el arma terrible del desprecio.

A la segunda o tercera vez que pasé por allí, ya no le volví a ver y entonces con el pretexto de que tenía que hacer una visita, me alejé del paseo y ofrecí al gallardo joven la morada de mis padres.

Al siguiente día tuve la visita del nuevo amigo y en casa se le recibió muy bien, pues un tío de nosotros nos dió buenos informes de él y nos dijo que le conocía mucho, pues era amigo íntimo de su papá.

Edelberto Darbois, que así se llama el joven, siguió visitando nuestra casa al mismo tiempo que me iba insinuando su pasión. Pero yo seguía una morada de Jorge y no ponía asunto a las sinceras frases de Edelberto; siempre le decía: "Yo no pienso casarme, prefiero quedarme para tía."

Y él, con sus súplicas y sus buenas acciones iba demostrándome cada día que su amor era leal y profundo.

Han transcurrido seis meses, me he convencido de que Jorge no me ama y he dado mi palabra de matrimonio a Edelberto por el cual no siento amor. He pensado que él me hará feliz y que tal vez con el tiempo pueda olvidar al Jorge de mis ilusiones.

Epilogo.  
Para la heroica Francia partiré en viaje de desposada, dejando en mi adorada Cuba, mi alma enamorada.

Roger, perdona lo extenso de estas líneas. Anhele que le contestes pronto, muy pronto, dándole tus buenos consejos.—Mujer Enigma.

¿Mis consejos?... No debo ni quiero negárselos a esta nueva amiga. Ahora, como ellos serán algo prolijos, debido a que habrá necesidad de ahondar en ciertos y determinados problemas, los aplazo para el número próximo.

"Mujer Enigma" está frente a una de esas situaciones terribles... De ella—de la situación—depende todo su porvenir. Y al hablarla y aconsejarla, lo haremos inspirados en el interés y las simpatías que su confianza en nosotros han despertado.

Hasta el próximo domingo, pues.

Roger de LAURIA.

Una Guajira.—Recibí su carta y los recortes que me adjuntaba. ¡Ya era hora de que se acordara usted de mí... Le devuelvo sus saludos, con motivo de Navidad y Año Nuevo. Lamento todas sus contrariedades... Muy bella la "Sonatina". Gracias también por las azucenas.

R. de L.

Blanca Rosa.—No tengo fotografías y esto me priva del honor de complacerla. Con respecto a "Sendero Azul", tendré sumo gusto en obsequiarla. Puede enviarme el Album cuando guste.



### POR MAS DE VEINTE AÑOS

Agentes y Comerciantes por todo el mundo han realizado pingües ganancias importando nuestros artículos. Nuestros productos se venden en todas partes con 100 a 400 por ciento de ganancia.

RETRATOS DE ESTILOS MODERNOS, VIDRIOS CONVEXOS PARA RETRATOS, BANDERAS, VIDRIOS PARA VENTANAS, MOLDURAS, MARCOS PARA CUADROS, MARQUITOS PARA MINIATURAS O FOTOGRAFÍAS, MEDALLONES FLORALES CON PHOTO-ACUARELAS, VIDRIOS PINTADOS, CON PAISAJES O SANTOS, CON INCRUSTACIONES DE NACAR, ETC.

Se solicitan representantes en todas partes. Por muchos años no se han visto artículos tan bajos como los que actualmente ofrecemos. A solicitud enviamos catálogo a comerciantes y agentes.

CULVER PAN AMERICAN EXPORTERS  
806 — B. Dix Street., Chicago, Ill., E. U. de A.

## EL LIENZO SIMBOLICO

charla seducían. Tenía dedicados sus sentidos a vencer la timidez de Angela. Y como ella a ningún otro joven veía, las insinuantes palabras de Laguno le fueron filtrando en el corazón. Admiró su talento y valor y lo consideró el galán más seductor de toda la revolución. Lo hizo su intenso fuego. Por eso la mañana en que el mozo la llamó a su hamaca y le dijo con voz emocionada y melancólica: "que la amaba, que no podía guardar más ese secreto"; ella, bajando los ojos y temblando de fealdad, ni siquiera pudo quitar la mano que él retentaba, y se dejó besar en la "roza boca". El héroe había magnetizado a la inocente Angela. Justaba con tanto éxito en acciones bélicas como en lides de amor...

Una noche llegó gente armada a la Boca de Toro. La patrulla la mandaba el capitán González, que venía a recoger vitualhas, frenos y otros utensilios. González refirió que en el campamento se hacían lenguas acerca de la estancia de Gaspar en la holgada vida del rancho. Como fuego sobre el cráneo cayeron estas sutiles palabras sobre el convaleciente; sintió herida su dignidad. Pero reconoció que el cariño de Angela le había hecho olvidar sus deberes. Y cuando la patria llama, debe dormir el Amor. Sacó las armas y se preparó para entrar en liza.

Mientras la familia inquiría del estado de la campaña, hablaron los novios:—Voy a partir. Llevaré aquí, guardado, tu amor, y procuraré tenerlo siempre encendido como pebetero de fuego sagrado. Y te pido que este beso depositado en tus castos labios, sea como herida que sólo debe curar mi presencia. Si muero, ten la seguridad que en el último destello de mis ojos estaré tū...  
\*\*\*

A ella le faltaron palabras y le sobraron lágrimas. No siendo una flor propia para un combatiente, le entregó como útil recuerdo, una frazada.

Desde entonces empezaron los sufrimientos de Angela. Esperaba verlo llegar a cada momento. Era presa de viva inquietud. Esperar es ir persiguiendo la vida. La dicha va siempre ante nosotros y quien la persigue muere y el que la espera agoniza. Un amante que se aparta es como la hoja que arrastra el huracán. La pobre guajira en este lejano rincón del mundo, languidecía como flor sin savia. La devoraba el amor a un hombre que daba su sangre por la libertad. Ni siquiera sabía leer para entretenerse con románticos cuentos. Próximos, bosques que daban miedo en las noches oscuras. La luna, que asoma y se va llena de languidez. Sin recibir consuelos de sus padres y hermanos, que ignoraban el noviazgo. Pero la perseguida día y noche el latir presuroso, febril, de su corazón... Supo que su amado había marchado a Oriente. Que estuvo en recias batallas. Que ascendió a coronel. Y cruzándolo el horizonte, vivió inquietos años. Que ascendió a coronel. Y cruzándolo el horizonte, vivió inquietos años. Que ascendió a coronel. Y cruzándolo el horizonte, vivió inquietos años.

Un día llegaron hombres de guerra anunciando que todo había terminado. El Pacto del Zanjon fué el atadid de diez años de sacrificios. Algunos enterraron sus gastadas armas, para recogerlas al primer llamamiento. Otros se pusieron a la sombra de los tiranos. Y muchos huyeron, como Eneas, de Troya, en busca de hospitalarias tierras...  
\*\*\*

Acababa de llegar a Remedios. Era el año 1888. Iba a hacer la primera visita a su vecina doña Carmen, esposa de un "chinchalero" de tabacos; Doña Carmen era maestra de ardientes ideas revolucionarias. No le importaba la severidad del gobierno. Por suerte la señora de León profesaba iguales sentimientos. Ella y sus familiares se habían sacrificado por la santa causa. Y por rara casualidad los maridos de las dos eran veteranos de 1868. Doña Carmen señaló a su amiga las paredes cubiertas de trozos y retratos de patriotas: Eduardo Machado, Leoncio Prado, Roloff, Maceo, Serafín Sánchez, Agramonte. Una panoplia con armas viejas. La señora de León ojeó con atención y cariño. Se detuvo ante un marco que encerraba un paño rojo, sucido, ruidó y sembrado de multicolores remiendos. La roja tela en el marco dorado era un feroz machibón en la blanca pared.

¿Por qué motivo cosa tan estrafalaria merecía tal honor? Parecía una excentricidad. Ella quería apartarse, pero, sin darse cuenta, su vista volaba a clavarse en ese cuadro sin dibujos, sin un letrero? Era un tapiz cuyas figuras el tiempo borró? Y tanto le conmovió en la imaginación la tela roja que se decidió a preguntar.

—Lo que sé—contestó Carmen—es que ese cuadro está en mi casa desde que me casé en los Estados Unidos. Para mi marido es inestimable; ni más constantes celos lo han hecho ceder. Es un pedazo de su pasada historia. Está relacionado con una mujer. Tiene al dorso una inscripción. Y, volviendo el misterioso lienzo, apareció: "Frazada que el año 1873, en Boca del Toro me regaló Angelita L., a quien debo la vida por haberme sacado herido del monte." La señora León palideció. Le flagraron las piernas. Por las mejillas le rodaron lágrimas. El corazón parecía que se le saltaría del pecho. Tenía caer. Aquel lienzo rojo hablaba ante sus ojos. La envolvía una nube roja. Corrió su imaginación hacia los pasados años... se reprodujeron tiernas escenas de amor en un bohío de Boca de Toro, a la vera del monte. Y vió a Gaspar que partía... para no volver.

Ahora, los dos estaban viejos, y de aquellos tiempos, de aquel idilio, sólo quedaban borrosos recuerdos y un lienzo rojo...

Gerardo CASTELLANOS G.  
(Episodio histórico premiado con medalla de oro y diploma en el Concurso celebrado recientemente por el "Liceo" de Guanabacoa.)

### LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 30.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

## Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

**CARTERITA DE BELLEZA INGRAM:** Contiene en forma atractiva y nueva, muestra de Polvos Velveta Souveraine, Arrabol, Polvos de diente Zolenta, Crema Milkweed y Crema Terapéutica, para afeitarse. Todo el que envíe 10 cts. en sellos o efectivo, para el franqueo, recibirá el regalo, si llena este Cupón:

Sres. ESPINO Y CA., Zulueta 161/2.—Habana.—Adjuntos van 10 cts. Mándeme: La Carterita de Belleza "Ingram", con todos los artículos de toilette INGRAM y su mocha, para polvos.

Nombre .....

Calle .....

Localidad .....



**BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA**

FUNDADO EN EL AÑO 1854. CAPITAL: \$8.000.000  
 DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS.  
 DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.  
 OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Calle 128.—Monte 202.—Oficio 14.  
 Belascoain 20.—Egido 8.—Prado 12.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Vaguanay
Cienfuegos	Guantanamo	Sweet's	Risabán
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Placetas
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Morón
Santa Clara	Cruces	Encrucijada	Santo Domingo
Placer del Río	Bayamo	Maniaca	S. A. de las Vegas.
Sancti-Spiritus	Camagüey	Artemisa	Victoria de las Yucas
Caibarién	Camajani	Colón	Mayarí
Segua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriso	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Créditos, Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

**La regia hospitalidad espiritual de Felipe Sassone**

aún húmedas de emoción, o hacernos cortar de repente la risa porque las lágrimas pugnan por asomar, es algo que nadie consigue en el grado que Felipe Sassone. Bien puede sentir omnipotencia divina al contemplar sus creaciones encarnadas en la escena, si, a manera de un tramoyista supremo que con hilos tirara de los corazones, se puede afirmar que sus marionetas de su guital no solamente los artistas en la escena, sino el público entero, cuyas emociones sabe despertar y mover a su antojo y capricio!

Hace poco un distinguido crítico con loable propósito, alentaba a Sassone, descubriendo en él facultades y dominio de la técnica, en la creencia que si trabaja y estudia llegara a ser algo. ¿Y qué es lo que Felipe Sassone puede llegar a ser? Rimando versos, escribiendo novelas y haciendo teatro, ha triunfado, imprimiendo su nombre y su obra en ese Madrid, que por siempre será nuestra metrópoli espiritual, y en los tres géneros ha sabido conquistar justo renombre en todos los países de habla castellana. Pero... ¡no se me había ocurrido! Hay algo que Felipe Sassone quisiera pueda llegar a ser, escuchando las nobles frases de aliento del distinguido escritor antes mencionado: ¡Crítico!

Sin embargo, me asalta otra duda; probablemente el distinguido crítico en cuestión se dejó llevar de su generoso deseo de dar ánimo, y olvidó que no es nada fácil que Sassone pueda llegar a ser crítico en la acepción corriente de la palabra. Para ello ha escogido una vía equivocada, una senda de triunfos y de éxitos, que no es la que suele conducir a crítico. ¡Mucho me temo que el pobre señor Sassone nunca podrá llegar a ser...!

—Quiero a España inmensamente, me dice.— Allí quiero morir, y si embargo, no me he hecho español. No me he hecho español porque me convendría serlo, y yo nunca hago lo que me conviene. Muchas veces me han hablado de hacer política, y para ello reúno condiciones, tengo facilidad de palabra, audacia, podría estar en las Cámaras, pero, por lo mismo que me conviene, no lo hago. Además, mi patria nunca ha necesitado de mí, pero si algún día me necesita, quiero estar en condiciones de poder acudir a su llamamiento aunque no lo merezca.

—Odio a los Estados Unidos con todas las fuerzas de mi ser, los aborrezco mortalmente por su implacable política de absorción, y porque siento que todo esto pasará a ser presa yanqui. Los libertadores fueron unos visionarios quiméricos que no supieron leer el inevitable porvenir. España también se equivocó en su política hacia nosotros, y si ambos hubieran visto más claro, hoy seríamos todavía españoles, con el idioma, con las costumbres, con el espíritu de la raza, unidos contra amenazas extranjeras. Yo, que tanto quiero a España, me duele en el alma ver cómo la odian, cómo no la comprenden. Los únicos americanos que quieren a España, son los que han estado allá. No han sabido seguir la advertencia de Bolívar: "¡No odien a España, sino a sus Gobernadores!"

La sobra razón al ilustre escritor, pero no se puede pedir que nuestros pueblos amen a España; ellos sólo pudieron percibir la tiranía y la opresión de gobierno, tal vez más torpes que malvados. Lo que significa España, artística e intelectual; toda la grandeza de su historia, que por ser de nuestra madre es herencia nuestra; la belleza del idioma que nos dió, rico y deslumbrante como cascada de perlería; su espíritu, en fin, heroico y altivo, hidalgo y soñador, que nos estrema de orgullo al recordar que su sangre corre por nuestras venas, todo eso no puede llegar a las tristes masas, que sólo pueden evocar a su nombre, el látigo de sus verdugos y el rigor de sus tiranos. Solamente después de haber viajado un poco o leído mucho, alcanza el espíritu serenidad suficiente para juzgar los acontecimientos a su verdadera luz, eliminando el factor personal, y tendiendo la mirada en busca de más amplios horizontes que los que limita el cerco de hierro de nuestros rencores.

—No creo,—prosigue a una interrogación,—que la corriente de acercamiento que se advierte hoy en toda la América Latina hacia España, pueda servirnos para desviar el inminente peligro del yanqui. Podría ser si España pudiera prestar ayuda, pero hoy ella solamente puede recibir y no dar. La unión de la América española tampoco servirá para conjurar al enemigo común, puesto que se trata de un territorio demasiado vasto e intereses demasiado opuestos entre sí para que se llegue a la unión. Los países más importantes tendrían que dar demasiado para recibir muy poco, y por lo tanto, todo intento de unificación habrá de fracasar.

Con noble sencillez abre el capítulo sentimental de las confidencias, que no me he atrevido a evocar con mis preguntas:

—Mi primera novia, Amelia, era también limeña. Fuimos novios trece años, nos casamos y ella murió; a los catorce meses, al tener un niño, su muerte fue un golpe superior a mis fuerzas, y me entregué a la morfina y al lúduo. Llegué a convertirme en un gubiao humano, y como yo conocí a la mujer que hoy amo, que marcó un renacimiento en mi existencia. A su influjo recobré voluntad y energía, volví a trabajar, dejé para siempre los paraísos artificiales, y me convertí en el que soy. Ella es la única mujer que me interesa; reúne cualidades tan altas de inteligencia, cultura y corazón, y la quiero con tanta ternura que a veces me parece que sería de un modo algo paternal, como si quisiera darle todo lo que soy, formarla, modelarla a mi imagen y semejanza. Todo lo demás son aventuras pasajeras y triviales que hoy ni siquiera me tientan; ella es lo único definitivo en mi existencia.

Giñó nuestra charla sobre arte, y me hizo comprender que Hamlet nunca sufrió duda, y desmenuzó la Salomé de Wilde. Sassone cuando habla no convence; abruma, asombra con la claridad y elocuencia de sus razones y presenta los argumentos a través del prisma de su convicción, de tal manera que sólo sentimos extrañeza de no haberlo pensado así antes.

—Yo soy muy bueno,—dice, a propos de rien,—jamás recuerdo haber hecho un mal a nadie, y hago todo el bien que puedo. Se han ensañado en mí muchas veces, pero no me importa, ¡quizás tengan razón!

Tal es este gran señor de las letras españolas, como dice él mismo, no admitiendo clasificaciones de nacionalidades en lo que se escribe en el mismo idioma; alto poeta siempre, en verso y en prosa, cerrado con las alas del espíritu en instantes de exaltación y ensueño, o bien, contando al barro con el fondo amargo y amargo de Mallarmé...

Su santuario interior permanece cerrado a todos, pero nada importa, porque nadie lo sabe, y sólo él percibe la hospitalaria puerta del castillo, mientras el anfitrión, hidalgo y sonriente, a todo peregrino da su bienvenida cordial, extendida la noble diestra creadora...

del Margueta ORDETX.

Anunciese en "Bohemia"



**Haga Esta Prueba y vea entonces cómo brilla la dentadura**

Esta prueba de diez días no le cuesta un centavo. Ha producido a millones de personas una era nueva en la limpieza de la dentadura. Ahora le recomendamos encarecidamente que pruebe este método. Luego, deje que sus propios dientes le revelen lo que significa para Ud. y para sus hijos.

**Para destruir la película**

Tiene por objeto destruir la película, que produce la mayoría de las enfermedades de los dientes. La película es esa substancia pegajosa que Ud. puede sentir. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija. El antiguo método del cepillo solo, no la hace desaparecer. Así ea que, a pesar de todo el cuidado, las enfermedades de la dentadura han ido en aumento constante.

Es la película la que se mancha, no los dientes. Y casi todos los dientes cepillados a la antigua están más o menos manchados.

**Cinco métodos fundamentales**

Uno de los componentes de Pepsodent es la pepsina. Otro, aumenta el digestante del almidón en la saliva, para digerir los depósitos amiláceos adheridos. También se aumenta la alcalinidad de la saliva. Esto neutraliza los ácidos que producen la caries dental.

Dos elementos actúan directamente la película. Uno de ellos conserva los dientes tan pulidos como impide que la película se adhiera.

Con cada aplicación, Pepsodent destruye al gran enemigo de los dientes, de una manera

La película es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimentos que se fermentan y forman ácido. Mantiene el ácido en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen millones de microbios. Estos, con el sarro son lo causa fundamental de la piorrea. Y esta enfermedad se ha extendido de manera alarmante.

**Un destructor diario**

La ciencia dental ha encontrado ahora los métodos para destruir diariamente la película. Durante cinco años se han investigado y comprobado estos métodos. Ahora los recomendamos a los dentistas más eminentes en todas partes.

Estos métodos se han combinado en el dentífico Pepsodent. Millones de personas lo conocen en la actualidad y lo usan constantemente. Por todas partes se ven los resultados en los dientes brillantes.

nueva y eficaz. A millones de personas les ha conservado los dientes más limpios, sanos y blancos.

Envíe el cupón y recibirá un tubo para 10 días. Note lo limpios que se sienten los dientes, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Observe cómo emblanquecen los dientes, a medida que desaparece la película.

Esta prueba será una revelación. Hágalala ahora mismo. Recorte el cupón, a manera de que no se le olvide.



El dentífico moderno

El destructor científico de la película, combinado con otros dos elementos indispensables modernos. Recomendado ahora por eminentes dentistas y de venta en todas partes en tubos grandes.

**Un tubo para 10 días, gratis**

THE PEPSODENT COMPANY, 100, 102, 7 Wabash Ave Chicago, E. U. A. Sírvanse remitirme por correo un tubo de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección.

Solo un tubo para cada familia.



¿No sería para Ud. un placer incomparable poder arrancarse de raíz y con sus propios dedos, ese callo abominable que le está amargando la vida? Pues ahora es tan sencillo, tan agradable y tan barato hacerlo como desearlo. Compre un frasco de Tricacene, póngase una gota por tres noches consecutivas; meta el pié en agua caliente; levante el callo con la uña, y ¡fuera! Un callo menos en el mundo y una persona más a quien Tricacene hace feliz. ¿No es éste el colmo de la sencillez y de la eficacia? Por eso Tricacene es considerado universalmente como una verdadera maravilla.



A los piés de Ud.

**RESFRIADOS BRONQUITIS**  
 GRIPE, CATARROS TOSES CRÓNICAS  
 Enfermedades de los BRONQUIOS y de los PULMONES  
 Alivia rápido y curado por los Gubios de TERKAL MONAL  
 Calma la Tosa, facilita la Expectoración, fortifica los Pulmones y el Organismo, previene de la Tuberculosis.  
 Recomendados por muchos médicos.  
 MONAL & C<sup>o</sup>, 6, Rue Daubigny, PARÍS

ESTE ES EL MES DE LOS REGALOS  
 Para ellos la casa de  
**"BORBOLLA"**  
 COMPOSTELA ESQUINA A OBRAPIA  
 Teléfono A-3494  
 HABANA

LA IDEAL  
 AVISA A LAS DAMAS QUE TIENE EL MEJOR SURTIDO DE ZAPATOS Y LOS MODELOS MAS NUEVOS DE LA PRESENTE ESTACION.  
 PRECIOS INCOMPETIBLES  
**"La Idea"**  
 GALIANO Y ANIMAS  
 Teléfono A-4450



**SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS**  
 Haced uso de la  
**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**  
 que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS  
 Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS  
 Millares de Enfermos lo deben su curación.  
**L. PAUTAUBERGE**  
 COURBOVEILLE-PAIIS  
 Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

# LAS TRANSFERENCIAS

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL

EN TODAS CANTIDADES.

## A LOS DEL CAMPO

Hagan sus pedidos a esta casa y serán bien servidos.

## A LOS COLECTORES

PARA LOS MESES RESTANTES DEL AÑO PAGO

LOS CARGAREMOS MAS QUE MIS COLECCAS.

# FRANCISCO MARTINEZ

TROCADERO 68 B

ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO

TELEFONO A-4192

Habana

## PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

Hotel "Brañas, P. Varela y E. Villuendas, (antes Belascoain y Concordia.)

Tímida.—¡Pobre alma enferma! Como la comprendo, como la compadezco y como la admiro...!

No sabe usted en cuantos puntos somos similares. Yo empecé a sufrir por las mismas causas y otras, a la misma edad que usted.

Hace tiempo conocí un caso muy parecido al suyo, en una muchacha que vivía en una finca en un lugar recóndito. Esta joven llegó a enfermarse del cuerpo, después de tener el espíritu ya enfermo de gravedad. Felizmente para ella, yo fui una temporada larga a vivir cerca de su residencia y la tenía a mi lado el mayor tiempo posible. Después logró encontrar un hombre que sin ser de una gran cultura era bastante inteligente y muy bueno y creo que ella se volvió feliz, volviendo.

Si usted pudiera salir del ambiente en que vive de seguro se sentiría mejor. ¿Por qué no hace un esfuerzo para venir a la Habana?

Mientras no pueda hacerlo, lea mucho, distraigase todo lo que pueda, haga ejercicio y procure evitar que su organismo se resienta por el exceso de trabajo mental. Procure dominar su imaginación, evite los ensueños irrealizables. Confe en Dios que siempre ayude a los buenos. Desprecie de todo lo que la rodea, viva en la vida en usted misma, tratando sólo a aquellas personas que le parezcan más superiores.

Levando es como mejor lo pasará. Escríbame con frecuencia si lo desea que yo tendré mucho gusto en atenderla siempre.

¡Mi niña sigue delicadita y yo ahora me siento bastante mejor porque el invierno me hace bastante bien.

Zazz Aletse.—Santiago de Cuba.— Si usted me envía sobre franela y me gira \$3.50 le enviaré lo que desea para las peccas.

Los zapatos que más se usan son los de gamuza en colores para la mañana y los de raso negro para tarde. El charol se ve poco y solo para muy de mañana. Para de noche en gran soirée el tisu.

El anillo en la izquierda en el anular. Los traies oscuros con preferencia negros, de seda, tricolet y telas dobles de invierno.

Si desea encargarme algo, no le dé pena alguna. Puede girarme lo que desee gastar y enviarme medidas y descripción de su tipo.

Pimpinela escarlata.—Matanzas.—Agradecida a sus amabilísimas frases de elogio. Con sumo gusto la informo: Si usted quiere ponerse el cabello de un color rubio de moda úse la preparación L'Oréal que es Hena preparada y da un tono bronce sin perjudicar en lo absoluto. Es como una cataplasma que se aplica por espacio de tres horas y luego se lava la cabeza con shampoo y agua caliente. Si usted desea que se le envíe gíreme \$5.50 y le mandaré todo con instrucciones para su uso. La vende Mme. Gil Villegas 54.

Las canas prematuras son una verdadera desdicha irremediable. Procure tomar reconstituyentes sobre todo la Panglandine o Tiroidine si no tiene afección alguna al corazón.

Gracias mil por su afecto para mi niña. Y no sé como expresarle mi gratitud por todas las bondades que me prodiga.

Claribel Leea.—Santiago de Cuba.—Su amable y simpática cartica es contestada con el mayor gusto.

Si usted viviera aquí en la capital, yo la recomendaría a Joaquina Valdés y ella la remediaría del mejor modo. En la imposibilidad de ello, gíreme \$3.00, recuérdeme de lo que se trata y yo le enviaré dos cremas con instrucciones para que dándose masaje se mejore en lo que cabe. Si usted fuera muy constante, era seguro que obtendría éxito con el tiempo. ¿Cuánto quiere gastar en libros? Gíremelo y le seleccionaré algo a mi gusto.

Amable es usted! Mi retrato se ha publicado varias veces en distintos periódicos y revistas de esta capital. En BOHEMIA, "Mundial", "Figaro", "Cuba Ilustrada", "La Noche" e infinidad más que ahora no recuerdo. No he hecho mérito alguno para esa admiración y simpatía que agradezco infinito y que agradeciendo me obliga a ofrecerle que para ese puesto que me tiene destinado, le enviaré mi fotografía dedicada si usted me dice su nombre. Sea usted quien sea, yo estimo su deseo y me complazco en atenderla.

Gracias por sus deseos para mis niños.

## Honores de Presidente

La proximidad de la fecha gloriosa, suma y compendio de los fervidos anhelos de dos generaciones de cubanos; cima radiante a la que se llegaba por el esfuerzo y la consagración, teñidos con la sangre de los héroes, y aureolados con la gloria de los mártires, obró, en Jacinto Valdés, el milagro de prolongar su vida más allá de los límites naturales. Desde los primeros días del mes de mayo de 1902 su mal se había agudizado horriblemente; y sólo por el temple de su ánimo lograba arrastrarse cada mañana al taller, don de la conmiseración de sus compañeros le había librado de todo esfuerzo, muy a pesar suyo, pues no se avino sin obstinada resistencia a percibir un jornal que no recompensaba con su trabajo. Allí pasaba las horas tratando en vano de leer en voz alta a sus camaradas la relación de los preparativos, los programas de las fiestas y los detalles todos del magno acontecimiento que se aproximaba; y entre difeas terribles y desesperantes ahogos su rostro se transfiguraba, y sus ojos brillaban con relámpagos juveniles, a lo que sobrevinía luego un letargo profundo, del que volvía siempre con su imprecación rotunda y lastimera: ¡No! ¡no! ¡No one do acceptar nada que no venga del Gobierno de la República!

El 19 de mayo Jacinto no fue como de costumbre a la tabacquería; desde bien temprano abandonó su cuarto del solar, en busca de aire para sus asfixias, desoyendo los consejos de los vecinos que le vieron partir, y que se quedaron asombrados de la entereza y la energía de aquel hombre que había pasado una tremenda noche de angustia pavorosa... Su memoria flaqueaba; y en sus gestos desordenados, su vacilante ambulación, y sus ojos desorbitados se adivinaban los signos inequívocos de la proximidad de la muerte. Sin que se pueda explicar de qué manera, ni por intervención de cuales fuerzas misteriosas, sus pasos vacilantes, a trechos detenidos por temblores convulsivos, y a trechos recomfortados por el aire fresco de la mañana, y tal vez si por el resto de firme voluntad que aún se revolvía furioso en las fibras de aquel cerebro, va desorganizado por la anemia y por la fiebre, pudo llegar, indemne y cadavérico, a la verja de la vieja casa maternal que guardaba para siempre el misterio de su anónima existencia.

Durante breves minutos se aferró, para no rodar en el pavimento de aquellos balaustrés que quizás evocaron en su espíritu, próximo a liberarse de la materia deleznable y grosera, la visión lejana de su terrible orfandad, su niñez anodina, su calvario cruel y su evasión desesperada... Quiso gritar, pero no pudo; un acceso de hen ontisis abarcó en su garganta el eco de su voz; sus brazos temblorosos y flácidos hicieron ceder la presión de los dedos agrietados, y se desplomó al suelo con los estertores de la agonía, allí mismo donde otra mañana, ya hundida en las profundidades del pasado remoto, había recogido del traicante el folleto subversivo en el que había deletrado las primeras percepciones de su vida de patriota...!

El cadáver de Jacinto fue conducido por el mediodía al Necroscopio, donde se le practicó la autopsia de ley, y se le dejó en depósito hasta el 20, a los fines de la identificación, lo que no pudo lograrse, quizás por la enorme expectación que absorbía los ánimos, embriagados de júbilo intenso ante el momento histórico que todos convivían.

La Habana entera afluyó hacia los lugares estratégicos de donde se pudiera atisbar el supremo espectáculo, por dos generaciones soñado y anhelado, de ver ondear, alta y regocijada, la enseña de la Patria en el Torreón del Morro, inexpugnable, cuando el coche fúnebre, vulgarmente conocido con el despectivo mote del "Carro de la Lechuzca" conducía, sin otro acompañante que el fúnebre celero, los mutilados despojos del patriota, ignorado e infeliz, a la mansión silenciosa de los muertos.

Contraste doloroso! En los mismos instantes en que la gallarda enseña besaba el tope del erecto mástil y centenares de miles de almas como movidas, vibraban al unisono con los estremecimientos del éxito grandioso, caían sobre el modestísimo arca que encerraba los mortales despojos del que todo lo había ofrecido en aras de aquella realidad hermosa y estumada las primera: volutas de tierra, en parcela anónima, con nombre desconocido, sin una lágrima que rodara a la súa por su recuerdo, sin una flor que besara su huesa solitaria, y sin otro fúnebre resonante que el comentario breve del sepulturero quien, al escuchar los bronces de la Cabaña, solemnes y lejanos, saludando el advenimiento de la República, advirtió sombríamente a sus camaradas:—¿Quién le habría de decir a éste que le rendirían honores de Presidente!

Heliodoro GARCIA ROJAS.

**VALDA**

**UNA PASTILLA VALDA EN LA BOCA ES UNA GARANTIA DE PRESERVACION**

de las afecciones de la Garganta, Corizas, Raqueras, Resfriados, Bronquitis, etc.

**ES LA DESAPARICION INSTANTANEA**

de la sifocación, accesos de Asma, etc.

**ES LA RAPIDA CURACION**

de todas las enfermedades del pecho

**ADVERTENCIA IMPORTANTISIMA**

**PEDIR, EXIGIR**

en todas las farmacias

**LAS LEGITIMAS PASTILLAS VALDA**

que son ÚNICAMENTE las que se venden en CAJAS con el nombre

**VALDA**

en la tapa.

**SE VENDEN**

en todas las farmacias y droguerías

**VALDA**

En todas edades

LA **CRÈME SIMON** PARIS

no tiene rival para el cuidado y embellecimiento de la piel. Extiéndala sobre la epidermis húmeda.

**POLVOS y JABÓN**



Aúnciese en "Bohemia"

(Cuento premiado por la Academia Nacional de Artes y Letras, en el Concurso del corriente año de 1921.)

Para el artrismo

Diabetis.

Es el antiséptico uri-

nario por excelencia.

119, Avenue de Villiers  
PARIS

# URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Exámenes de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

## GAIARSINE-DUGATTE

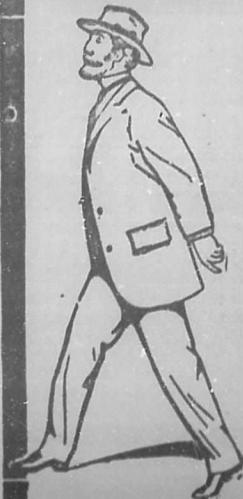


ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE  
Cacodilato de Guayacol quim.  
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones  
al día  
Dos o tres grageas al día en las  
comidas

8, Place de la Madeleine  
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX  
PARIS.



DESPUES

### Crónica Social de Provincias

De Jaruco.—En la noche del domingo 4 del corriente mes, tuvo efecto una gran reunión social en los salones de la sociedad "El Liceo". Muy concurrida estuvo y se bailó hasta avanzada hora de la noche. A ella asistió lo mejorcito de nuestra sociedad.

Entre las bellas y encantadoras concurrentes pude anotar los siguientes nombres:

Teresa y Ofelia Ortega, América y Clodomira Bello, Mercy y Teté Martínez, Angélica y Clodomira Bello, Mercy y Teté Martínez, Marianita Ruiz, Magda y Lolita Aguiar, Elísa Delgado y Dulce Mariana Torres.

Próximo baile.—El día 25 del corriente mes en los salones de la sociedad "El Liceo", habrá un gran baile, el cual será amenizado por una reputada orquesta.

Cines "Ada" y "Liceo".—Estos dos templos del arte mudo siempre exhiben obras muy buenas y bellas, por lo cual se ven invadidos todas las noches por numeroso público.

Roberto PAEZ.

De Colón.—Un vástago.—Los esposos Graciela Puig y Antonio de Armas, Representante a la Cámara, besan complacidos una hermosa niña, que ha venido a colmarlos de dicha. Mi enhorabuena.

Partida.—Hacia la capital partió nuestro estimado Jefe Local de Comunicaciones, señor Ernesto P. Valladares. Grata estancia en la urbe capitalina y pronto regreso soa los deseos del cronista.

Saludo.—Encuétrase entre nosotros, la distinguida dama señora Hortensia Sánchez de Figueredo, que procedente de Matanzas vino a pasar una temporada entre sus familiares. Que le sea grata.

En el Casino Español.—En la noche del lunes del presente mes, en sus amplios salones se llevó a efecto un animado asalto, organizado en pocos minutos por la juventud entusiasta de esta ciudad. Podemos asegurar que fue una noche llena de esplendor y alegría para el sinnúmero de parejas que durante varias horas bailaron. A altas horas de la noche terminó, esperando nuevamente reunimos el día 25 de este mismo mes, en que esta sociedad progresista celebrará las fiestas que se proponen.

Asistire. ¡Bailaremos!

"El Nacional".—Este simpático semanario local, llevará a efecto un certamen de carnaval, idea de su dignísimo director señor Carlos Rodríguez Casals, y su Admor. Sr. Oscar Casas, jóvenes muy distinguidos en esta sociedad, que empiezan hoy a desplegar sus energías en el periodismo, y que por sus aptitudes han logrado recibir muchas felicitaciones, desde la salida de "Nacional" a tantas felicitaciones quiero unir la mía, pobre y humilde, pero sincera.

No encuentro cómo demostrarles a mis queridos compañeros en la lid periodística, que será seguro el éxito del certamen, porque el entusiasmo entre nuestras damitas es grande. ¿Quién será la Reina del Carnaval? Siento simpatías, pero muy hondas por una damita de la avenida de "Diago". Lucharé por ella.

Saludo.—A Esperanza Rodríguez, profesora de piano y solfeo, que hace varios días está entre nosotros según me cuentan, aunque tarde, envíole un afectuoso saludo.

Enrique LEDO, Corresponsal.

De Camagüey.—Bienvenida.—Desde ayer se encuentra en ésta, el joven estudiante de Medicina señor Ricardo Avila e Iznaga, el cual viene a pasar junto a sus familiares las vacaciones de Navidad. Al saludar a tan estudioso joven lo felicito por los triunfos obtenidos.

Saludo.—En el día de ayer y procedente de la urbe capitalina, ha llegado a esta ciudad, el señor Salustiano García Cordero. El querido amigo García, pasará las pascuas junto a sus familiares. Hago llegar por este medio mi más caluroso saludo al distinguido amigo.

Enferma distinguida.—Desde hace varios días se encuentra guardando cama una distinguida dama de mi mayor aprecio. Es ella la señora Eduvigis Minueses de Cores, alta empleada del Departamento de Sanidad.

Con pena hago saber esta noticia a sus numerosas amistades, pues tanto la señora Minueses como el señor Cores, gozan en esta sociedad de grandes simpatías.

Dios quiera que cuanto antes recobre la salud perdida tan distinguida dama. Estos son mis deseos.

El Corresponsal.

De Manguito.—27 de Noviembre.—Con el propósito de conmemorar el 50 aniversario del Fusilamiento de los Estudiantes, se verificó en la tarde de ayer, una peregrinación al mausoleo de este pueblo, a iniciativa del distinguido y culto joven señor Ferreol Gómez, Pastor de la Iglesia Evangélica Presbiteriana, y a cuyo acto asistió un crecido número de personas, portando todos en sus manos preciosos ramos de flores, que fueron depositados en el Panteón que guarda los restos de los mártires de la Patria.

Una vez congregados en aquel sagrado lugar, fué leído un versículo de las Sagradas Escrituras, por el Pastor Sr. Gómez.

El señor Ignacio Pérez, Presidente de los Veteranos de esta localidad, dijo sentidas frases, en las que demostró una vez más, su consagración a nuestra amada patria.

El señor Gómez pronunció un discurso elocuente, lleno de verdadero amor patrio. También hubo varias recitaciones, entre ellas citaré las de las hermosas poetas "Los ocho hombres", por la niña Ana Luisa Valdés Cobos; "A los Estudiantes", por la niña Ramona Martínez; y "El 27 de Noviembre", de Bonifacio Byrne, por la que firma estas líneas.

Terminó este acto con una oración llena de espiritual amor, pronunciada por el señor Gómez, dando gracias a Dios, por el gran favor que nos concedió, al ir a tributar nuestro homenaje de respeto a los despojos de los que conquistaron nuestra gloriosa libertad.

Jurado de Maternidad.—En el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial de este pueblo, el día 26 a las ocho p. m. se llevó a efecto

la organización del Jurado de Maternidad Local para la adjudicación del premio a la Maternidad, que tendrá lugar el día 25 del próximo mes de diciembre, y el cual quedó constituido en la forma siguiente: Presidente: Juan F. Sardiñas, Alcalde Municipal; Secretaria, Srta. Amparo Quecada; Tesorera, Sra. Rita Alfonso de Sánchez; Delegado: Dr. Benjamín Sardiñas Zamora, Jefe Local de Sanidad de este Territorio, y miembros vocales: señoras Juana M. Medina, Carlota González Dávalos, Rosa Sardiñas, Isolina Cánovas, Glória Fernán dez, la que suscribe y los señores Oscar Rodríguez Verdes y Arturo Haedo. Se espera resulte muy feliz esta hermosa fiesta que reseñaré en su oportunidad.

Haidée SANTOYO NODAL.

## DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

**DR. JOAQUIN MARTOS.**—EX-INTerno del Sanatorio "La Esperanza". Enfermedades del pulmón y de la pleura.—Diagnóstico precoz de la tuberculosis pulmonar. Tratamiento de todos los períodos y aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas diarias, menos los sábados en Anímas 19, esquina a Industria, altos. De 4 a 6 p. m. Teléfono L-1576, A-1066 y A-4553. Domicilio: Milagros 61, Vibora.

**DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.**—Cirujano del Hospital "Mercedes".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 180, altos.—Teléfono A-6577.

**DR. A. S. DE BUSTAMANTE.**—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y Viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

**DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.**—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas.—Consultas los días laborales de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

**DR. BIENVENIDO GIROUD.**—Médico Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina interna y operaciones de urgencia). Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7586.

**ANÁLISIS DE ORINAS.**—Completo, \$4.00 m. o.—Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis químicos.

**DR. ANTONIO CASTELL.**—Médico-Cirujano-Dentista, de las facultades de Philadelphia y la Habana. Medicina y Cirugía bucodentaria moderna.—Tratamiento eficaz de la piorrea alveolar y de más enfermedades de la boca y encías. Curación y conservación de los dientes cariados y enfermos en todos sus grados Rayos X. Electricidad médica.—Estrella 45, con sultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

**DR. A. AMUNDARRAIN.**—Cirujano Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias. Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

**DR. EUGENIO ALBO CABRERA.**—Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR. Consulta de 2 a 4.—San Nicolás 27.—Tel. M-1660.

**DR. J. M. PENICHER.**—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Matón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Telf. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO,** viuda de Jagreux. (Partera).—Factoría 70-B. (bajos).

**RODOLFO ARMENGOL.**—NOTARIO.—Aguir 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

**MARIA REGLA MOLINER.**—(Comadrona).—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

**DR. RITA FERNANDEZ VALENZUELA.**—Cirujía, Partos y Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: Lunes miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.—Calle de Paseo número 25 entre 13 y 15.—Teléfono F-3554.—Vedado.

**HECHOS, NO PALABRAS.**—Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus", de las siguientes enfermedades: Neurastenia; Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

**LABORATORIO RECIO.**—PRADO 115.—Teléfono A-2959.—Productos Biológicos, Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Arte Vacunas. Cultivos vivos de Bacillus búlgaros.

**ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.**—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

**DR. MARIO E. BOZA.**—CIRUJANO Dentista.—San Lázaro 205.—Teléfono F-1577.—Horas de consultas: De 8 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m.

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fabricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

**DR. ELPIDIO PEREZ.**—CIRUJANO-Dentista.—Campanario 43, altos.—Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.—Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

**DR. M. A. VALDES GONZALEZ.**—Médico Cirujano.—Cirujía, Partos y Niños.—Consultas: De 1 a 3. Calzada de Jesús del Monte 341. Teléfono L-1946.

**AMELIA CASTRO.**—MODISTA.—Precios módicos.—Avenida 1a. entre 6 y 7.—Reperto Buena Vista.

**DR. IDILIO SANCHEZ ARMEN-TEROS.**—Cirujano Dentista.—Ayudante Facultativo por oposición de la Escuela de Cirugía Dental.—Consultas y operaciones: Martes, jueves y sábados, de 1 a 5.—Tenerife 83.

**DRA. LEONILA RODRIGUEZ.**—Cirujano Dentista.—Ayudante Facultativo por oposición de la Escuela de Cirugía Dental.—Consultas y Operaciones:—Lunes, miércoles y viernes. Horas: de 2 a 5.—Tenerife 83.—Habana.

**CARMEN MONTEMAR.**—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

**ANTES DE CASARTE MIRA LO** que haces... Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes, modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calles Este y San Julio, reperto "Santos Suárez", Teléfono I-1911. Llévate allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.—Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

**MATRIMONIOS, NACIMIENTOS, PASAPORTES, CUIDADANIAS, ETC.**

Se tramitan con brevedad y sin molestias, así como la legitimación de hijos naturales, pensiones, licencias de arma de fuego, divorcios, cambios, adición, etc., de nombres y apellidos, títulos de chauffeurs, certificaciones, declaratorias de herederos, subsanación de error en toda clase de partidas y toda clase de domicilio. Discreción, seriedad y economía: **MORALES Y GUZMAN**, Perseverancia 11, bajos, entre San Lázaro y Lagunas. Teléfono Núm. M-3155. Habana.

**NO PIERDA TIEMPO**

Instrúyase. Compre las buenas — en — "ROMA", O'Reilly 54 esquina a Habana.

**MAXIMINO OBREGO**

Especialidad en radiadores de todas clases, guardafuegos lisos y bombeados, bombas y klaxons de mano. Desagüe e Infanta. Antes Estrella y Campanario. TELEFONO M-5176. HABANA.

## AGUAS MINERALES



DE

## VITTEL

Para los reumatismos, las diatesis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES:

BRUNSCHWIG Y CO.

(S. en C.)

Apartado 633.—Habana.

La última palabra en Plumas de fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que fuese necesario.



**PARKER**  
LUCKY CURVE  
FOUNTAIN-PEN

TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES "STUDEBEKER"

— DE —

Luis del Toro

MARINA 40.  
Teléfonos: M-3472 y A-5959.

## EL MEJOR MEDIO.

Dice el proverbio inglés: "Más vale prevenir que remediar." Así es en efecto, y mil veces más fácil, esto es, cuando sabe uno cómo prevenirse. La ciudad de Londres no habría sido azotada por la plaga si la gente no hubiera ignorado cómo contrarrestarla; pero sucedió lo contrario. Nuestros antepasados acostumbraban a construir fortalezas y castillos, así como gruesas murallas circundando las ciudades, con el fin de defenderse de sus enemigos; y no cabe duda que esta era una idea sabia y juiciosa pero las enfermedades que mataban un millar, mientras que en batalla sólo caen diez, no pueden ser alejadas por murallas, ni tampoco se puede uno escapar de ellas acudiendo a la huida. Lo que se debe hacer es mantener el cuerpo sano, observando una vida arreglada y empleando frecuentemente una medicina que tonifique y purifique como la **PREPARACION DE WAMPOLE** que ayuda a digerir bien los alimentos, destruye o arroja los gérmenes nocivos que pueda haber en la sangre, y hace que los órganos desempeñen sus funciones de una manera activa y natural. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. No tiene rival para impedir y remediar la Anemia, Afecciones Escrofulosas, Pérdidas de Carnes, Tisis y otros muchos males a que estamos todos expuestos. El Dr. J. F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Desde hace muchos años empleo la Preparación de Wampole en enfermedades consuntivas en general y cuando está indicado un tónico y vitalizante valor en los niños pre-tuberculosos y anémicos." En las Boticas

**Noches de Desvelo, Dias y Semanas de Martirio, de Quemazon, Picazon y Agonia.**—Una Aplicación de Lavol y Luego, Alivio al Instante

La piel se refresca, suaviza y calma. La erupción desaparece. El cutis se pone claro y blanco nuevamente y la terrible enfermedad se cura permanentemente. **LAVOL** es una loción líquida, suave y pura, que ha merecido los más altos reconocimientos de la profesión médica. No hay más que aplicar unas cuantas gotas a la piel afectada y la picazón desaparece. La piel se refresca y calma. Desaparecen las erupciones y el cutis se queda limpio, blanco y suave. La enfermedad se cura. Este notable remedio viene de los Estados Unidos, donde ha curado miles de casos de eccemas, herpes y toda clase de enfermedades cutáneas. Se vende en todas las Farmacias.

Ernesto Sarra Droguería Johnson

NO HAY SALUD COMPLETA

"Agua Alconá"

— SIN EL —

## Un día Asturiano en Cienfuegos

Margarita Gutiérrez de Solís, María Fernández de del Valle, Evangelina Manene de Morell, Matilde Camino de Arenas, Teresita Fernández de García, Eleonora Montes de Laredo Brú, Carmina Calvo de Pardo, Josefina Capetillo de Fiol Caballero, Berrayza de Novoa y de Ramos.

Isabel Martínez viuda de O. Bourke, Edelmira Mellado de Urquiola, Lucía Martín de Esnard, Faustina Sarchi de Colli, Fernández de Alcántara, Arantinita Martínez de Ruiz, Capote de Pérez, Rita Puntont de Pedregal, Elisa Felipe de Allende, Nieto de García, Matilde Gener de García, Sainz de Ros, de González, Lola García de Trelles, Vega de Quintero, Coralina Betancourt de Carreras, María Teresa García de Calvo de Espasando, Capote de Cabreras.

Estrella Rego de García, Angela Ceballos de Navarro, María Luisa Sánchez señora de San Miguel, de Artze, Rosell de González, Judith Anley de Roselló, Belén Pina de García, Consuelo Torrado de Dorticós, Romana Robles de Ojeda, Vega de Campa, Ana Santiago de Busto, Amelia Martínez de Santiago, de Bernal, Carmen Torres de González.

Marietta Guerra de Pons, Cuchuca Macis de Pons, Antonia Ruiz de Intriago, Rosa Pertierra de del Real, Rosa Díaz de Vega, María Isabel Capote de González, Rosita Cuevas de Pérez Figueroa, "Mary" Cuevas de García, Felicidad García de Martín, Mediacija de Oliver, Sabido de Fernández, María Lezcano de Masferrer, Mita Cepero de Abreu, Panchita Fernández de García (de la Habana), Adela Labiada de Fernández, María García de Hormachea, Adela Alvarez de Alvarez, Lolita Bravo de Alonso, Adela Labiada de Fernández, María García de Hormachea, Adela Alvarez de Alvarez, Lolita Bravo de Alonso, Adela Sedeño de Bonet, Pilar Manero de Castellanos, Nieves Puntont de Oms, María Enriqueza Puntont de Macías, Hortensia de Práxedes.

Nené Dorticós de Avilés, María Caridad Méndez de Carrizo, María del Carmen Cabrera de González, Eulalia González de Vilela, Luisita Gruner de Elizondo, Hortensia Váquer de Franco, María Larrea de Suero, Isabel Fernández de García, María Fontes de Miranda, Teresita Aces de Pérez, Lolita Dorticós de Otero.

Rosa María Vázquez de Rodríguez, Natalia Rodríguez de Chávez, Cuca Allende de Hernández, Josefina Díaz de Villegas de Alzuri, Martínez de Ranero, Adelaida Laviada de Fernández, Zoila Escudo de Martínez, Rosario Fernández de Cueto.

Señoritas: Rosita Comas, María Ascunción Torrado, señoritas González Monteavaro, señorita Castañeira, Angelita Urquiza, Elena Cabrera, Angélica Frias, Mercedes Echeveite, Sofía González, (de Santa Clara) Sarita y Mercedes Fernández Soto, Clotilde y Angélica Carreras, Rosa María Leonard, Juanita y Caridad Fernández Tablada, Bebita Zafra, Cucú Blanco, Ivet y Silvia Pérez, Capote, Cuca Hautrive, Fidelia y Silvia González Posada, Julia Urquiola, Obdulia Sánchez.

María Adelaida y Graciela Curiel, Narcisca Artega, señoritas Núñez Mesa, "Mary" y Carmela Capetillo, Olimpia Pérez Capote, señoritas Montalvo, Ana María Simón, Magdalena Navarro, Olimpia y Olga Parets, Dalia y Terina Suárez, Elena y María del Carmen Torres, María González, señoritas Fonte, María Caridad Portilla, Lolita Suárez, Elenita Morejón, Delia, Graciela y Orfelina López, María Teresa Allende.

Acacia Andrade, Coquín Allende, señoritas Sotolongo, señoritas Calvo, Andreíta Ferrer, Estela y Aurorita Ros, Rosa Graciela Pérez, Margot Hernández, Juanita Alonso Mazas, María Caridad Solís.

Josefina Lezcano, Rosita Hernández, María Arango, Pilar Fernández, Herminia Lasarte, Yara Montalván, Isabel Fernández, Dolores Sánchez, Estrellita Oliver, María Isabel Agüero, Rufina Guerra, Quetia Díaz de Villegas, Eulalia y María Alvarado, Lusia Vergara, Ofelia González, Ana María y Zoila Pomares, Lolita Esquerre, Charito y Angélica Peña, Julita Rodríguez Morín, Josefina Menéndez, Constanca Pérez Aces, Zoila López Vili, Mayita y Solita Hidalgo, Antoñica y Anita Alzuri, Violeta Vives, Nené y Carmita Toledo, Rosita Matorell, María del Carmen Rodríguez, Margarita Hernández, Victoria Mediacija, Eloina González, señoritas Mena, Julita Mantilla, Josefina Aycart, Rosita Lamadrí, Rosa Montebravo, Felicidad Laviada, Conchita Albenzu, Estrellita González. Y dos niñas preciosísimas: Margot y Olga Solís y Gutiérrez, querubines de los esposos Margarita Gutiérrez y Manuel Solís. Eran dos "asturianas" muy monas.

BOHEMIA se complace en recoger nota tan simpática, contribuyendo así a dar realce al gran éxito alcanzado por el "Club Asturiano" de Cienfuegos, al inaugurar de manera tan brillante sus nuevas glorietas.

## A LAS DAMAS



Se recomienda el empleo de las saludables y reconstruyentes **PILDORAS ORIENTALES**. Hermosura, desarrollo y reconstrucción se obtiene con las maravillosas

PILDORAS ORIENTALES.

Pídan el folleto al Apartado 1244 SE VENDEN

En las Droguería y buenas Farmacias de Cuba



Con el fin de darlo a conocer en toda la República.

La eficacia y seguridad del Jabón "Amiral", que reduce los excesos de "grasura" donde se aplique, sin los peligros de tratamientos internos o eléctricos, ofrecemos la pastilla a \$2.00. Estamos interesados en que todo el que lo necesite lo conozca.

Pídale hoy mismo en "EL ENCANTO", "LA CASA DE HIERRO", "PELUQUERIA COSTA", por el teléfono A8733 o escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana.

## DINERO EN HIPOTECA

Al 8 por ciento.

RODOLFO CARRION

Inquisidor 21, bajos, entre Santa Clara y Luz.

## SE VENDE

UNA PLEGADORA EN  
MUY BUEN ESTADO  
Y UNA COSEDORA EN  
BUENAS  
CONDICIONES.  
PARA MAS INFORMES  
EN LA REVISTA  
"BOHEMIA".

TROCADERO NUMS. 89-93. HABANA.

PEDIDOS:

Teléfonos: { A-1244  
                  { I-1661  
                  { I-1908  
HABANA

## Crónica Social de Provincias

# VIAJES DE RECREO MADRUGA

Balneario de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliciente, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

## San Diego de los Baños Paso Real

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Balneario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

## Isla de Pinos

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fé", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

**Notas de Jobabo.**—Tiene en perspectiva el coloso central "Jobabo" para el día 24 del mes que cursa, una gran gira campestre, que celebrará en obsequio y honor de todos los habitantes de Jobabo y sus contornos, lo mismo que para iniciar la muy próxima llegada de su zafra. Creo será este ingenio el único que ofrecerá en estos tiempos de conomías, una hermosa fiesta como la que se prepara, y que sin duda, al juzgar por el creciente embullo que ya existe por el pueblo en general para concurrir a la misma, resultará una fiesta espléndida.

Son sus organizadores los populares y entusiastas señores Félix P. Majul y Lorenzo Escalante, que habiéndome tenido presente, me han nombrado uno de sus cooperadores para los festejos; habiéndose confeccionado el Programa que más abajo con gusto inserto. Estas fiestas serán celebradas en el Arriero, lugar pintoresco a orillas del río "Jobabo", y serán amenizadas por una magnífica orquesta procedente de la ciudad de Manzanillo.

**Programa:**—A las diez de la mañana salida del Convoy, desde el Batey hasta el lugar indicado para la celebración de los festejos. De 11 a 12.—Almuerzo campestre. De 12 a 1.—Se sorteará una magnífico estuche conteniendo varios artículos, entre las damas y damitas que concurren al acto. De 1 a 2.—Corrida en saco, con un premio de 10 pesos al que resulte vencedor. Una vez terminado este acto, se llevará a efecto otro, que sin duda será una verdadera "sorpresa" para todos los concurrentes; tendrá vencedor con dos premios. De 2 a 3.—Corrida de cintas, con un premio de 15 pesos al jinete que mayor número de cintas legalmente alcance. De 3 a 4.—Subida en una cucaña, con premio de 5 pesos. De 4 a 5.—Una corrida de caballos, que tendrá efectos en terrenos apropiados para el acto; con un premio de diez pesos al vencedor. De 5 a 6.—Espléndida cena para todos los concurrentes.

**Fiesta onomástica.**—La celebra hoy el joven Andrés Suárez Proenza, por cuyo motivo me complazco en hacer llegar hasta él, por estas líneas mi sincera felicitación.

**Restablecido.**—Ya lo está de los males que por espacio de unos días lo retuvieron en cama, el estimado amigo doctor Heriberto Alvarez Azcúe; lo cual celebramos mucho.

J. BORRELL.

**De Cifuentes.**—Nota de Duelo.—Con motivo de un accidente ocurrido en la máquina que viajaban el doctor José María Bereau, doctor Alfredo Vilar y Angel Uzugarreta, hubieron de perecer trágicamente estos dos últimos. El doctor Alfredo Vilar, era un caballero intachable, y su nobleza característica, era suficiente estímulo para que mereciera la admiración general. Por este medio hago llegar hasta sus familiares, el testimonio de mi más sentida condolencia, así como a los del otro desaparecido.

El doctor Angulo y su distinguida señora, han regresando de la capital, estableciéndose nuevamente en esta localidad. El doctor Angulo desempeña en ésta, el cargo de Juez Municipal y Correccional con tal acierto e imparcialidad, que no obstante su rectitud en aplicar la ley, ha merecido de todos la estimación a que se hace acreedor por sus méritos. ¡Sean bienvenidos!

De plácemes están los clubs "Estrella", "Esperanza" y "Pirata", que jugando con otros de los cercanos pueblos de Mata y San Diego han salido victoriosos con grandes ventajas. ¡Mi felicitación más sincera, a los entusiastas organizadores!

Miranda, Corresponsal.

**De San Antonio de los Baños.**—Concierto.—Como en años anteriores, llevóse a efecto en el teatro "Circulo de Artesanos", un concierto en motivo de la repartición de premios de las alumnas de la Academia "Peyrellade", que dirige la inteligente profesora Sra. Carmela Romero de Lima.

Ante numeroso y selecto auditorio, las alumnas ejecutaron dificilísimas obras, siendo muy aplaudidas y especialmente el himno a Santa Cecilia, composición de la señora Romero, en la que demuestra la inteligencia y maestría que posee.

En dicho concierto tomaron parte las señoritas, Gisela Lima, Encarnación Delgado, Rufina González, Ofelia de Armas, Ada y Lidia Lampallas, Teresa Rey, Mercedes y Zoila Puyada, Clara Estrella García, Julia Fina, Luz Bringas, la estudiantina Gisela y la propia Directora.

Fueron interrumpidas breves instantes las obras musicales, para hacer entrega de los diplomas a dichas alumnas y los títulos de profesoras a las señoritas Mercedes Puyada, de piano y Lydia Lampalla, de bandurria. Obtuvo medallas de oro en concurso por el sexto año de piano y de bronce por el último de mandolina la Srta. Encarnación Delgado y la Srta. Mercedes Puyada, una medalla de bronce en concurso de quinto año de piano.

Un hermoso cuadro plástico representando las "Bellas Artes y Santa Cecilia" dió por terminado dicho concierto.

Felicitaciones sinceras por el éxito obtenido y muy especialmente a la competente profesora señora Romero de Lima.

Agustín PUYADA (Jr.)

